

Dailler Jeanne
rue Sans souci, 129
1050 Ixelles
0488757912
Jeanne.dailler@insas.be



Née le 22 avril 1991
Âge apparent 20-30 ans
160cm
Nationalité Française
Domiciliation Belge

Formation :

- 2017/2018 : **Formation de chant classique**, cours particulier avec Monsieur Palazzo à l'académie de Saint Josse, *Bruxelles*
- 2017/2018 : **Formation de chant improvisé jazz**, cours collectif avec Madame Talbot à l'académie de Saint Josse, *Bruxelles*
- 2016 : **Diplômée de L'Institut Nationale Supérieur des Arts du Spectacle (Master 1)**, avec la grande distinction, *Bruxelles*
- 2014/2015 : **Formation de chant lyrique**, cours particulier avec Madame Picheleur, *Bruxelles*
- 2010/2012 : **Formation en Danse contemporaine**, cours avec Madame Vadori, *Paris*
- 2009/2012 : **Diplômée de l'Attestation d'études théâtrales**, avec la mention très bien, formation avec Monsieur Parsat au Conservatoire du XXème art, *Paris*
- 2010/2011 : **Licence théâtre** à la Sorbonne Nouvelle, *Paris*
- 2008 : **Baccalauréat section littéraire**, Option arts plastiques-histoire de l'art, Lycée Michelet, *Vanves*

Expérience professionnelle :

- Septembre 2018/Mars 2019 : **Comédienne** dans Faux départ mis en scène par Ingrid von Wantoch Rekowski, Théâtre de Thionville *France* et Théâtre national de *Bruxelles* pour le festival XS
- Aout 2018 : **Comédienne** dans Funérailles d'hiver d'Hanoch Levin mis en scène par Michael Delaunoy, Théâtre du rideaux de Bruxelles et théâtre de Neuchatel, Tournée en *Belgique et en Suisse*
- Février 2018 **Actrice** pour le clip musical des Low Bats Réalisé par Adrien Lengrand, *Bruxelles*
- Janvier 2018/Septembre 2018 : **Comédienne** dans I want you but I want you to want me more une écriture de plateau mis en scène par Nora Buret et Ariane Malka, Théâtre du Manège, *Mons*
- Février 2017 jusqu'à aujourd'hui : **Comédienne** dans Apologie du cul de Isaac Thomas et Jeanne Dailler, à L'Archiduc, au Seventy-Five, au Floréo, au théâtre Le Jardin de ma soeur, *Bruxelles*
- Juillet 2017 : **Actrice** dans la série The Beating Hearts Chronicles de Germain Le Carpentier et Medhi Meskar, *Bruxelles*

- Avril 2017 : **Comédienne** dans Par les villages de Peter Hanke mis en scène par Jean-Baptiste Delcourt, Théâtre Océan Nord, *Bruxelles* et Théâtre 95, *Cergy Pontoise*
- Septembre 2016 : **Actrice** pour le séminaire de jeu face caméra dirigé par Harry Cleven, INSAS, *Bruxelles*
- Août 2016/Avril 2018 : **Assistante mise en scène** dans Apocalypse bébé de Virginie Despentes mis en scène par Selma Alaoui, Théâtre Varia, Théâtre de Liège, Théâtre du Manège
- Juillet 2016/Avril 2018 : **Metteur en scène** spectacle jeune public Pierrot et Léa, première résidence de travail au Corridor, *Liège*, création à la Maison qui chante et au théâtre Galafronie, représentations en mars 2018 au théâtre de la Montagne magique, *Bruxelles*
- Juin 2016 : **Comédienne** dans la série sonore Continuum écrite et réalisé par Thomas Noël, *Bruxelles*
- Mai 2015/Juin 2018 : **Comédienne** dans Ficus, écrit et mis en scène par le collectif Kusfi, présenté dans plusieurs festivals, *Bruxelles*
- Février 2014 : **Actrice** dans le court métrage Boy division Réalisé par Roxanne Gaucherand (INSAS), *Bruxelles*
- Novembre 2011 : **Actrice** dans le court métrage Le regard des autres Réalisé par Emilien Rochais (CinéCréatis), *Nantes*
- Septembre 2011 : **Actrice** dans le court métrage Lover's digest Réalisé par Boris Szames (Marmelade & Smoke production), *Paris*
- Mars 2011 : **Modèle**, défilé de coiffure au cirque d'hiver pour Vogue, *Paris*
- 2008/2009 : **Modèle** pour le photographe François Benedetti, *Paris*
- Juillet 2008 : **Modèle**, peinture et sculpture pour l'artiste Alexandra Fontaine, *Paris*

Informations complémentaires :

- Pratique de l'**escrime** avec Jacques Capelle.
- **Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur** BAFA, Spécialisation théâtre.