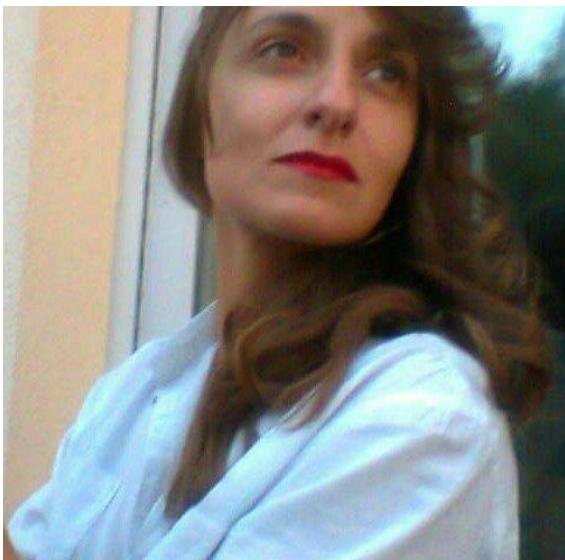
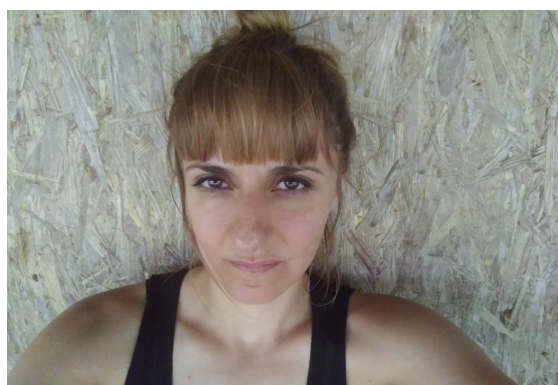


DE BAERE DELPHINE

delphine.de_baere@outlook.fr



0032 4 77 92 95 06
0033 6 63 85 29 38



BRUXELLES _ PERMIS B

Née le 1er septembre 1984
1m64, 53kg



Formation Danse Classique,
Moderne-jazz, Hip-Hop



Sports : Basket, Volley, Natation,
Équitation

ANGLAIS: écrit et parlé
ESPAGNOL : bonnes notions



THEÂTRE

« BRUT#1 » Décembre 2017 _ La Halte, Liège.

Mise en scène : Vincent Sornaga, Texte : Pierre-Etienne Vilbert. Laboratoire de création autour du thème « Courage et Valeurs ».

« DE SIDERIUM » Octobre 2017 _ Projection Room, Bruxelles.

Mise en scène : Chloé Winkel _ Long travail d'écriture collective et de recherche, inspirés de **L'Intruse** de Maeterlinck . Rôle principal de la jeune fille. //en cours de co-production//

« QUE LA PESTE SOIT » Juin à Septembre 2017 _ Festival à Villeréal (France), SITU Festival (France).

Mise en scène : Noémie Zurlatti. Écriture collective sur la Peste de 1720 (et phénomènes de peur et d'insécurité) et les étranges résonances que cette brûlure marquante a encore avec notre temps.//en cours de co-production//

« ALMANACH » Avril 2017 _ Festival Émulation _ Théâtre de Liège

Création du Collectif **le VLARD**. autour des restes de notre Histoire Occidentale sanglante. Nous investissons en novembre 2014 un hangar abandonné de la ville de Liège, afin d'éviter certaines contraintes de temps et d'espaces dans notre processus de création et de représentations.

// en cours de co-production //

« LEA-LEAR » Décembre 2016 - Janvier 2017 _ ESACT Liège

Mise en scène : Marie Bruckmann. Adaptation du Roi Lear de Shakespeare. Rôle : Régane

« FAUSSE COMMUNE » Décembre 2016 _ CPR de Liège

Création collective autour de la Commune Insurrectionnelle de Paris 1871. Rôle: Louise Michel // Travail issu d'une création au TALP(Liège) en 2013. // En cours de réécriture et de co-production //

« FESTIVAL INTERNATIONAL AYITI COULEUR », Novembre 2016 _ Cap Haitien, HAITI

Soutien à l'organisation du Festival

«ETHNODRAME 5», Octobre-Décembre 2015 _ Liège

Travail Franco-Haïtien sur le corps, la voix, à partir de chants et traditions issus du vaudou Haïtien et de techniques corporelles Grotowskiennes, dirigé par Pietro Varrasso

« LES PARADISIERS » Avril 2015, La Fabrique de Théâtre (Frameries)

Travail dirigé par Olivier Bonnaud et Salim Djaferi. Adaptation d'un enregistrement pirate d'une réunion de formation au « Pôle Emploi ». Rôle d'une des personnes formées.

OCCUPATION DES ANCIENS LOCAUX DU THEATRE DE LIEGE. Sept à déc. 2013

« Fausse Commune », création collective autour de la commune insurrectionnelle de Paris 1871.

« Dommage que ce soit une Putain » (John Ford), Mes par le collectif du TALP_Théâtre à la Place_ Rôle d'Annabella, sœur incestueuse, trompant son entourage.

« CREATION COLLECTIVE AUTOUR DE LA FOLIE » Février à Avril 2012

La Devinière, Charleroi _ mis en scène par Raven Rüell après une immersion d'un mois au sein de la Devinière (Centre psychiatrique institutionnel, Charleroi).

CINEMA

« LA FILLE INCONNUE » Novembre 2015, Liège.

Long métrage de Luc et Jean-Pierre Dardenne. Voix off :Patiente du Dr Jenny

« AMOURS » Mai 2014, Liège _ 3 courts métrages réalisés par Delphine Noels

Rôles : Jeune femme recevant une dernière fois l'homme qu'elle aime et qui la quitte, Jeune Fille dans un trio féminin se préparant à sortir en soirée, déclaration d'amour face caméra.

« SOPHIE MAUER, JOURNAL D'UNE RESIDENCE » Juillet 2010, Paris _ Documentaire réalisé par

Eric Morency. Voix off : Voix intérieure de Sophie Mauer.

STAGES PROFESSIONNELS

2016 - « Du masque neutre au masque expressif » dirigé par Mario Gonzalez

2015 - « Masques expressifs commedia dell'arte », dirigé par Frédéric Ghesquière

2010 - « Training de l'acteur » par Claire Delaporte. Textes: «Chez les Fous» de R.GOETZ

2009 - « Le Clown » dirigé par Raphaël Almosni

« Ewing, Tous derrière et Dieu devant », création . Mise en scène : Mikaël Serre

2006 - « Le Corps dans l'espace » dirigé par Didiez Ruiz

2005 - « Tchekhov », dirigé par Rodolphe Dana, Cie Les Possédés.

FORMATIONS

2010-2014 : Master des Arts de la Parole à l'ESACT (conservatoire royal de Liège)

2006 : Spécialisation au Management Culturel, ICCOM, Paris 10ème

2003 : DEUG Arts Plastiques, Sorbonne-Panthéon, Paris 15ème

2002 : BAC Économique et Social, Champs sur Marne (77), France