

# GWENDOLINE GAUTHIER

1989 ( 28 ans)

Place Fontainas, 26  
1000 Bruxelles

0032 495 27 43 75

gwendolynegauthier@gmail.com



## FORMATIONS.

2010-2014 **ESACT** Ecole supérieure d'art dramatique de Liège, Belgique.

2007-2010 **Conservatoire du XVI<sup>e</sup> arr. de Paris**, prof Stéphane Auvray-Nauroy; Eric Jakobiak.

2006 Baccalauréat art dramatique au **Lycée Claude Monet**, Paris.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES .

Avril 2018 : **LOVE AND MONEY** de Denis Kelly, mise en scène Julien Rombaux, Théâtre de Poche , Théâtre de L'ancre, Maison de la culture de Tournai.

Mars 2018 : **MOUTON NOIR** d'Alex Lorette, mise en scène Clément Thirion, Théâtre de Liège.

Décembre 2017 : **MARIE TUDOR** d'après Victor Hugo mise en scène Mathilde Lecarpentier, Théâtre Gérard Philippe, Meaux.

Septembre 2017 : - Nominée jeune espoir féminin aux Prix de la critique 2017.

- **LES SOUFFRANCES DE JOB** d'Hanok Levin mise en scène Sarah Messens, festival Emergences, l'Acteur et l'écrit, Bruxelles.

Mars - mai 2017: **LES ENFANTS DU SOLEIL** de Gorki mes Christophe Sermet, Théâtre des Martyrs, Bruxelles.

Février 2017: **MARIE TUDOR** de Victor Hugo, mes Mathilde Lecarpentier au Théâtre de La Loge Paris.

Mars-avril 2016 **DES MONDES MEILLEURS** de Paul Pourveur, mes Philippe Sireuil, Théâtre des martyrs, Comédie de Genève.

Août 2015: **LES SAUVAGES** avec Daniel Schmitz, Festival de Soiron sur Scène, Les carnets du Trottoir de Bassenge.

Juin 2015: **LES PARADISIERS** , collectif Les Paradisiers à La Fabrique de Théâtre de Mons.

Janvier 2015: **RELAPS** mes Julian Blight, Le carré des Jalles, Bordeaux.

Décembre 2014: **LOVE AND MONEY** de Dennis Kelly mes Julien Rombaux au Furious Festival, Théâtre de Poche, Bruxelles.

Septembre 2014: Assistante à la mise en scène de Vincent Hennebicq pour **DÉRANGEMENT** de Falk Richter à l'Ancre, Charleroi.

Janvier – Février 2013: Performances avec le **COLLECTIF 4MM**, au Festival de Liège.

Septembre 2012 : **ACTEUR, TON NOM N'EST PAS EXACT** mise en scène Roméo Castellucci, festival Prospero.

