

CV ARTISTIQUE – QUENTIN CHAVERIAT

Cursus :

2008 – 2011 : Bachelier en Histoire de l'art – uNamur
2011 – 2013 : Master en Arts du spectacle - ULB
2013 – 2017 : Master en Art dramatique – Conservatoire de Mons Arts²
Diplômé avec Grande Distinction.

Expérience :

Théâtre :

2016 : « Bocal » de Guillaume Druetz, mise en scène Carole Lambert et Emilie Parmentier
La Soupape – Bruxelles.
2017 : « Faire confiance à nos archéologues » de et mis en scène par Manoel Dupont
Festival Courants d'Air – Bruxelles.
2017 : « La mouette » d'Anton Tchekhov, mis en scène par Raquel Karro
AKDT – Neufchateau
2017 : « Berlin Sequenz » de Manuel Antonio Pereira, mis en scène par Thierry Lefèvre
Festival Francophonies en Limousin – Limoges (Lecture)

Danse :

2013 : « (Or)² » d'Erika Zueneli
Festival Compile d'avril – La Raffinerie - Bruxelles
2014 : « Black » de Quentin Chaveriat
Salle Delvaux, Bruxelles.
Magasin4, Bruxelles.
2015 : « Don't think, just reflect » de Quentin Chaveriat
Mons 2015, Maison Folie, Mons.
2015 – 2017 : « Memento : La pluie » de Quentin Chaveriat
Divers festivals : Bruxelles, Valenciennes (Fr), Osaka (Jp), Nara (Jp).
2016 : « Être de lumière » de Quentin Chaveriat
Festival Murmurez Frénétique, Bruxelles.
2017 : « Memento : Les anges » d'Emilie Franco
Cie Baladeux, Drogenbos.
2017 : « Fractal » de Clément Thirion
Théâtre de la Balsamine, Bruxelles.
Théâtre de Namur.
Sur MARS, Mons.

Cinéma :

2013 : Différentes capsules vidéo pour le projet musical « Desperate Wild Children », dirigées par Clément Steffen.
2014 : « Esquisse d'une relation » de Philippe Blonda (court-métrage)
2015 : « Rose Sélavy » de Clément Steffen (clip pour le groupe Carrolls)
2017 : série « e-Légal » d'Alain Brunard (série RTBF)

Aptitudes :

Formation en danse butô, chant, guitare, basse, piano. Connaissance de l'anglais.
Participation à divers projets musicaux (groupes de Rock, cabarets,...).

