

Mathilde Lévêque

France – Belgique

<http://www.comedien.be/mathildeleveque>
mathilde.leveque@hotmail.fr

+32 476 05 39 76
Rue des Alliés, 194
1190 Bruxelles
Belgique



27 ans

Âge apparent : 23-27 ans

1m64 / 50 kg

Yeux : bleu-vert

Cheveux mi-longs,
châtains foncés

Chant

Piano, Melodica

Marionnettes

Escrime artistique

Improvisation

Notion de danse

> Classique, Flamenco,

Contemporain

Couture

Photographie

Permis B

Français maternel

Italien courant

Anglais courant

Espagnol intermédiaire

En +

2008-2011 Licence Médias, Culture
et Communication, Lettres et
Sciences Humaines, Université
Catholique de Lille. 3^{ème} année en
Erasmus à Rome, Lumsa Università.

2011 Stage : Teatro Quirino, Vittorio
Gassman, Rome

2010 Stage : Cie du théâtre de
l'Oiseau-Mouche, Cie
professionnelle théâtrale d'adultes en
situation de handicap, Roubaix

Expériences Artistiques

THÉÂTRE

2017 **Des fleurs pour le Petit Poucet**, spectacle musical jeune public
Vivre en Fol Cie ; *marionnettes de Jacques et Jacques*
Astérix et les Gaulois ; *Astérix et Falbala*
Tournée de quatre mois en Italie avec Smile Theatre

Depuis 2016

Rodomontades, comédie musicale de capes et d'épées
Vivre en fol Cie ; *La Demoiselle, Un Pirate*

Une Rencontre, spectacle de marionnettes tout public

Cie Les carottes sont cuites ? ; *Manipulation, mise en scène, musiques*

Depuis 2015

Les trois autres petits cochons et Eugène, spectacle musical jeune
public, Vivre en Fol Cie, *Fripin*

Monsieur et Madame R, théâtre d'objets/marionnettes de table
Cie Les carottes sont cuites ? *Écriture, mise en scène, jeu*

2015

Trois acteurs, un drame, Michel de Ghelderode

Théâtre de La Clarencière, Bruxelles, *Mise en scène*

La Femme Passepartout, Frédérique Lecomte - Eva Dalak

La Tricoterie, *Membre du chœur de femmes*

Dom Juan, Théâtre du Parc, Thierry Debroux, *Figuration*

Antigone(s), Work in progress, Simon Paco, *Antigone*

2014

Les Romanesques, Edmond Rostand

Caroline Bertrand ; *Premier rôle féminin Sylvette*

2011

Love in Portofino, Cie FuoriTutti Musical Company

Teatro Petrolini, Rome, *Premier rôle féminin Sophie*

2010

Vagues, Thierry Lefèvre, Mons, Le Pass et Lille, Maison Folie de

Wazemmes, *Narratrice*

2009

Murs, Cie Point de Rupture, Lille, Maison Folie de Wazemmes

Membre du Chœur

CINÉMA

2017 : **Biberium** (titre provisoire), court-métrage, Arno Pluquet, *Femme 3*

2016 : **Roi de coeur**, Jade Debeugny, court-métrage INSAS, *rôle unique*

2016 : Série Arte Transferts, silhouette

AUTRE

Voix off : **L'hypothèse de la Reine Rouge**, Perrin Jean-Baptiste, IAD, 2016

Professeur à l'Académie de Charleroi, Théâtre et arts de la parole

Diplômes

2011-2015 **Master en Théâtre et arts de la parole**, Conservatoire Royal de
Bruxelles, *Distinction*

2015-2016 **Agrégation** au Conservatoire Royal de Bruxelles, Enseignement
artistique en Théâtre et arts de la parole

Stages et autres formations

2017 Stage Commedia dell'arte, Christophe Herrada

2016-2017 Improvisation, Impr'Os

2015 Workshop *En corps à corps avec l'objet*, Bernard Clair

2015 Workshop avec Frédérique Lecomte, Théâtre & Réconciliation

2014 *The King*, spectacle de marionnettes public adulte, J.-M. Distexhe

2014 Stage de manipulation de marionnettes portées, Jean-Michel Distexhe

2013 Journée d'initiation au doublage, Yves Bradfer, Art Sonic

2010 Cours à la Scuola Internazionale di Teatro de Rome

2010 Stage de théâtre en italien, Esther Mollo, *Polli per sempre*

09-10 Cycle 2 en Art Dramatique, Conservatoire de Roubaix, J.-L. Bertsch

2009 Stage d'été au Cours Florent, Paris