

Samuel du Fontbaré

0491.02.75.97

samuel@levergerderosee.be

Rue du Vieux Moulin, 84, 1160 Auderghem



3.10.1993 (23 ans)

1 mètre 85

Cheveux roux foncé

Yeux verts

Corpulence moyenne

Expériences professionnelles

Théâtre

Juillet 2014 : Stage dirigé par Jean-Laurent Cochet - Théâtre de l'Impasse, Paris

Avril 2016 : "C'est peut-être sérieux..." - mise en scène Benoît Pauwels, festival Courants d'Airs (CrB).
Interprétation / écriture - Festival Mozaïk et au Petit Chapeau Rond Rouge

Juillet-août-septembre 2016 : "Duc de Gothland" de Christian Dietrich Grabbe - mise en scène par Bernard Sobel, Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes, avec Denis Lavant - Stagiaire assistant à la mise en scène

Mai 2017 : "La lune est écarlate ce soir" de Lorena Spindler - Hall du Conservatoire royal de Bruxelles - Assistanat à la mise en scène

Mai 2017 : "Looking for the putes mec" de Diane Fourdrignier et Anne Thuot - Centre Culturel Jacques Franck

Novembre 2017 : "Yvonne, Princesse de Bourgogne" de Witold Gombrowicz - mise en scène Bérénice Bouregba - Espace Scharabeus

Courts métrages

2013 - 2017 : Interprétation pour divers courts métrages de l'Inraci, l'IAD et autres

Janvier 2015 : "J'ai l'angoisse", exercice INRACI, avec Bruno Georis - Interprétation

Octobre 2016 : "Dispersion", exercice IAD, avec Alexandre Trocki - Interprétation

Formations

2005-2012 : Humanités classiques - Collège Saint Benoît de Maredsous

2012-2013 : Année préparatoire en Art Dramatique - Athénée Royal d'Auderghem

2013-2016 : Bac 3 Théâtre et Arts de la Parole - Conservatoire royal de Bruxelles

2016-2017 : Master Théâtre et Arts de la Parole - Conservatoire royal de Bruxelles

2017 : Danscentrumjette – Workshop dirigé par Marielle Morales

Informations

Français : langue maternelle

Anglais : niveau correct

Autres : guitare, chant, improvisation théâtrale

Mise en scène de la troupe d'amateurs "Les Kouglofs"