

Curriculum Vitae artistique

Sun Lhonoré

0498.600.250

sun.lhonore@hotmail.com

Statut : Diplômée en juin 2017 – Master en art dramatique
et art de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles



Informations générales :

Sexe : féminin

Première langue : français

Notions de langues : français, anglais, néerlandais

Cheveux : châtain clair

Yeux : Brun foncé

Taille : 1m75

Corpulence : mince

Type : européen

Aptitudes : chant, danse, escrime, écriture, clown, masques, marionnettes, théâtre d'ombres, théâtre d'objets

Titulaire du permis B

Diplôme et prix

2017 : Master en art dramatique et art de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles

2013-2016 : Bachelier en art dramatique et art de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles

2011 : 7^e prix du concours de poésie organisé par le Kiwanis Comté Namur

Formations en art dramatique :

2016-2017 : Master en art dramatique et art de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles

2013-2016 : Bachelier en art dramatique et art de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles

(distinction)

2012-2013 : 1^{ère} Bac en art dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD)

2005-2012 : Cours de théâtre avec Maria B'Nagy otto

Expériences professionnelles :

Doublage :

2016 :

Stage d'observation avec Daniel Nicodème

Workshop :

2017 :

MAI : workshop autour de la construction de la marionnette d'ombres et des modalités de la participation avec Airan Berg et Martina Winkel.

JUILLET: M.E.T.A (meeting of european theatre academies) directed by Pietro Bartolini- 3rd Edition- TEATRO DELLA PERGOLA- Florence-Italy

2013 :

« Goldoni et Commedia » avec Daniela Bisconti et Christophe Herrada

Théâtre :

2017 :

Animatrice de stage de théâtre à Erpent

Are U There ? - création collective de Claudine Gourdin et Sun Lhonoré dans le cadre du Festival Courants d'Airs du Conservatoire Royal de Bruxelles.

2016 :

Chicago Blues de Guy Foissy, rôle de Joan. Adaptation, interprétation et mise en scène Sun Lhonoré dans le cadre du Festival Courants d'Airs du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Stage d'observation sur la pièce « Vania » de Tchekhov, adaptation et mise en scène de Christophe Sermet

2015 :

Animatrice stage de théâtre à Erpent

Animatrice stage de théâtre en internat à Floreffe

Parade de cinéma muet « Belle époque » réalisée par Christophe Herrada dans le cadre du Festival Courants d'Airs du Conservatoire Royal de Bruxelles.

ANTIGONE(S) Work in progress, rôle du Chœur. Adaptation et mise en scène de Simon Paco dans le cadre du Festival Courants d'Airs du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Cinéma :

2016-2017 :

-Figuration dans le cadre de la série « La théorie du Y », Websérie de la RTBF.

2013-2014 :

- Silhouette dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD « Exquise d'une relation » de Philippe Blonda

- Silhouette dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD « Jouer faux » de Tom de Brabandere

2012-2013 :

- Figuration dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD, « La ronde » de Benoît Barbarossa

- Figuration dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD « Hors norme» de Tom de Brabandere

Télévision :

2015-2016 :

- « L'invitation de Giuseppe Lonobile » RTBF

- « L'invitation au concours Reine Elisabeth » RTBF

Projets en cours :

Théâtre :

- ARE U There ? - création collective- Mise en scène et interprétation Claudine Gourdin et Sun Lhonoré- Dossier et recherches de financement - *Adaptation version longue*
- Le Vaudeville imaginaire - pièce écrite et mise en scène par Maxime Anselin - Rôle d'Ashley - Théâtre de la flûte enchantée du 28 avril au 6 mai.
- Sun en scène - seul en scène clownesque autour de la thématique de la dictature - *En création.*
- Quinte Flush - pièce écrite et mise en scène par Christophe Maison - Rôle de Rovelli - Festival Courant d'airs 2018.