

**Lichou Benjamin**  
**4 rue de Paris**  
**4020 Liège**  
**Mail:** benlee.chou@gmail.com  
**Port:** 04-66-32-34-26

31/01/1986



## Diplômes

**2017:** Master en Art Dramatique à l'ESACT (Conservatoire Royal de Liège)

**2012 :** Obtention du diplôme de moniteur éducateur, et du Permis B.

**2010 :** - Entrée en formation de moniteur éducateur à l'IRTS de Valenciennes.  
- BAFA  
- AFPS

**2008 :** Diplôme de responsable de communication de l'EFAP (Ecole Française des Attachés de Presse et des métiers de la communication).

**2004 :** Obtention du baccalauréat général série ES (Option obligatoire : Sciences économiques, option facultative : Art dramatique).

## Formation théâtrale

**Octobre 2013 – Juin 2017 :** Etudiant à l'ESACT (Ecole Supérieure d'Acteurs Cinéma Théâtre) au Conservatoire Royal de Liège.

**2004 – 2013 :** Ecole THEC (Théâtre en Cambrésis) avec Antoine Lemaire directeur de la compagnie THEC, puis avec Audrey Chapon directrice de la compagnie Lazlo.

## Expériences professionnelles

### Travaux à l'ESACT: 2013-2017

Hamlet, de W. Shakspeare, m.e.s Christophe Sermet ;

Ivanov, de A.Tchekhov, m.e.s Nathalie Mauger ;

Atelier Jeu face caméra sur Breaking the waves de Lars von trier, dirigé par Delphine Noels;

Création jeune publique « Baraque », écriture collective m.e.s Baptiste Isaia;

Création « Grande Guerre », m.e.s Raven Ruëll et Jos Verbis;

Travail sur Raymond Depardon dirigé par Françoise Bloch

Atelier « Carte d'identité » dirigé par Philippe Laurent

Création « On ne quitte pas son pays sans raison », dirigé par Isabelle Urbain et Loïg Kervahu

Atelier Jeu masqué dirigé par Frédéric Ghesquière

## **Théâtre**

**Octobre à juin 2017:** Comédien dans « Jusque là-bas » mise en scène Baptiste Isaia. Ecriture collective. Production : Les Ateliers de la Colline. Présentation à Huy 2018. Dans ce cadre je mène également des ateliers vers de enfants de 8-9 ans à l'école de Val de Chaudfontaine.

**Juin et novembre 2017:** Comédien dans « J'abandonne une partie de moi, que j'adapte » mise en scène Justine Lequette. Ecriture collective. Théâtre National - Tournée en cours: Dresde, Mons, Liège.

**Septembre 2016 – Mai 2017 :** Atelier vers des enfants de 10-13 ans à l'école du Val, dans le cadre de la reprise du spectacle « On voit jusque là-bas » produit par les Ateliers de la Colline pour la saison 2018-2019.

**Mai 2013 :** « Manga! » de la compagnie Lazlo dans le cadre du festival RIAD (Rencontres Impromptues des Arts D'aujourd'hui) à L'Atelier Culture/La Piscine de Dunkerque

**Avril 2013 :** « Mister Nobody » par le collectif « Poids Plume » de la compagnie THEC

**Mai 2012 :** « Olympe (Ces héros) » de la compagnie Lazlo dans le cadre du festival RIAD (Rencontres Impromptues des Arts D'aujourd'hui) à L'Atelier Culture/La Piscine de Dunkerque

**Mars 2012 :** « Portrait(s) » par le collectif « Poids Plume » de la compagnie THEC.

**Juillet 2006 :** « Don Juan (DJ) » de la compagnie THEC dans le Festival Off d'Avignon

## **Figurations**

« Une (micro) histoire économique du monde dansée » de Pascal Rambert au Phoenix de Valenciennes

« Hey Girl » de Roméo Castellucci au Phoenix de Valenciennes