

MARÉCHAL Pauline
GSM. + 32 494 48 92 33
Pauline_marechal@hotmail.com
<https://paulinemarechal7.wixsite.com/paulinemarechal>
<https://www.facebook.com/pauline.marechal.35>



Compétences et atouts

- **Bilingue français-anglais**, Notions de Néerlandais
- Permis B

Expériences Professionnelles

Théâtre – Comédienne

- 2017 :
Embrassons-nous Folleville & La grammaire (Labiche), Théâtre du gai savoir – Berthe et Blanche
- 2015 :
Les trois mousquetaires (Dumas/Debroux), Théâtre Royal du Parc – Constance Bonacieux

Théâtre - Metteur en scène :

- Adaptation
Antigone (Bauchau/Maréchal)
- 2015 : *Le cavalier bizarre* (Ghelderode), Théâtre de la Clarencière

Longs métrages :

- 2017 :
The extraordinary journey of the fakir de Ken Scott – La petite amie de Rose

Courts-métrages :

- 2017 :
Tom de Manon Decroly C.MERCIER – L'assistante sociale
- 2017 :
Blurred de Georges Vanev & Anton Schraepen INRACI – Marguerite jeune
- 2016 :
Le temps d'un métro de Camilla De souza Bispo IAD – La fille
- 2014 :
Jouer faux de Tom de Brabandère IAD - une comédienne
- 2013 :
Parfum Vanille de Michaël De Lil INRACI - Jenny
- 2011 :
Au voleur ! de Thomas Govaerts IAD - La fille

Voix off et pubs : Ihecs, RTL,... / mutualité chrétienne,...

Formation

- **Agrégée de l'enseignement secondaire supérieur** au Conservatoire Royal de Liège (2017)
- **Master avec distinction** au Conservatoire Royal de Bruxelles, théâtre et arts de la parole (2015)
- Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur à l'Athénée royal de Fragnée/Académie Grétry de Liège : humanités artistiques théâtre et art de la parole (2010)

- (Workshop) Formation à la méthode Linklater :
 - Linklater voice training (progression entière), Isabelle Byloos – septembre 2017, Paris
 - Linklater voice training (moitié de la progression), Isabelle Byloos 2017
 - Introduction à la méthode Linklater, Françoise ponthier 2017
- (Workshop) The acting habit (self-taping for audition), Manuel Paro, 2017
- (Workshop) Introduction au Bouffon : Andres Del Bosque, 2013