

Comédien

MOLINA-DIAZ Anthony

Né le, à : 14 Janvier 1991, Sambreville

Nationalité : Espagne

Email : anthonymolinadiaz@gmail.com

Téléphone : +32 498 24 01 41

Permis de conduire : B



FORMATIONS

2017 Master en Théâtre et Arts de la parole (Conservatoire royal de Bruxelles)

2016 BAC+3 en Théâtre et Arts de la parole (Conservatoire royal de Bruxelles)

2012 BAC+3 en Informatique de Gestion (Haute-École Louvain en Hainaut)

Stages de fin d'études : IT Analyst et Web Developer (Pietaterre San Diego, Californie)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE	
2018 - 2019	LE CHEVALIER D'ÉON (T. Debroux) m.e.s D. D'Heur (Théâtre Royal du Parc)
2017 - 2018	Tournée AMADEUS (P. Shaffer) m.e.s A. Goslain (Wolubilis, Théâtre de Namur, Jean Vilar) LE NOËL DE M. SCROOGE (C. Dickens) m.e.s P. Mincke (Théâtre Royal du Parc)
2016 - 2017	QUAI OUEST (Bernard-Marie Koltès) m.e.s N. Pirson (Théâtre de la Place des Martyrs) AMADEUS (P. Shaffer) m.e.s A. Goslain (Théâtre des Galeries) L'ÎLE AU TRÉSOR (Robert L. Stevenson) m.e.s T. Debroux (Théâtre Royal du Parc)
2015 - 2016	AMADEUS (P. Shaffer) m.e.s A. Goslain (Abbaye de Villers-la-Ville) FAILLIR ÊTRE FLINGUÉ (C. Minard) m.e.s J. Neefs (Théâtre de la Place des Martyrs) TCHEKHOV POUR RIRE ET POUR PLEURER m.e.s D. Bisconti (Comédie Claude Volter) CARBONE m.e.s par L. Klüpsch (Festival Courants d'Airs) TANGO TRANQUILLE (V. Hanf) m.e.s Le Plaisir du Texte (Maison du Livre, Saint-Gilles) ŒDIPE TYRAN (Sophocle) m.e.s D. Scahaise (Théâtre de la Place des Martyrs)
2014 - 2015	ANATOMIE TITUS (Shakespeare, Muller) m.e.s N. Huysman (Festival Courants d'Airs)
CINÉMA	
2017	LE BUFFLE DU HAINAUT réalisé par Georges Vanev dans le cadre du 48 Hour Film Project (Bruxelles)
2015	UN AIR DE REPOS réalisé par Sarra Benyaich