

Avenue de la Couronne 26
1050 Ixelles
0/496.300.369
samuel.padolus@gmail.com

samuelpadolus.wordpress.com

Samuel Padolus

- o Chant, guitare, basse, batterie, claquettes
- o Voix off
- o Informatique (MAO, programmation)
- o Anglais courant

Expériences professionnelles

Mars 2018 – Théâtre de Poche, CDN de Limoges et Centre Wallonie Bruxelles (Paris)

Comédien -lecteur : *Convulsions* de Hakim Bah
Tournée produite par [u]topia

Février 2018 – Théâtre des Doms (Avignon)

Comédien-musicien : *On m'a donné du citron* de Laetitia Ajanohun
Résidence de création de dix jours

Décembre 2018 – L'Equinoxe (Chateauroux)

Danseur-performeur : *Méduses* de Vincent Glowinski et Jean-François Reversi
Entropie Production

Juillet 2017 – Festival IN d'Avignon

Comédien-lecteur : *Convulsions* de Hakim Bah
Cycle de lectures *Ça va, ça va, le monde*
Organisé par RFI et dirigé par Armel Roussel

Juillet 2016 – Festival IN d'Avignon

Comédien-lecteur : *A la guerre comme à la Game Boy* d'Edouard Elvis Bvouma
Cycle de lectures *Ça va, ça va, le monde*
Organisé par RFI et dirigé par Armel Roussel

Formations

2018

Atelier de création sonore et radiophonique (Bruxelles)

Stages de montage, de voix et d'écriture de fiction radio

2013-2017

Master d'Interprétation Dramatique à l'INSAS

Cours : Interprétation Dramatique, Jeu face caméra, Mise en scène, Dramaturgie, Formation corporelle, Chant, Comédie musicale ...

Professeurs : Selma Alaoui, Harry Cleven, Michel Dezoteux, Dominique Grosjean, Natacha Nicora, Stéphane Olivier, Isabelle Pousseur, Armel Roussel, Coline Struyf, Martine Wijckaert ...

2009-2012

Conservatoire de Théâtre de Marseille

Cours : Interprétation Dramatique, Mise en scène, Dramaturgie, Education somatique, Chant

Professeurs : Jean-Pierre Raffaëlli, Pilar Anthony, Jean-François Roquigny