



Jules Puibaraud

né le 14/05/1990

E-mail
julespuibaraud@yahoo.fr

Adresse
4 rue de Paris, 4020 Liège, Belgique

Téléphones
04.84.77.59.56
06.85.73.74.44

▶ COMÉDIEN

Secteurs d'activité : Théâtre, cinéma, télévision, enseignement

Formations

- 2013 à 2017 ▶ Diplômé de l'ESACT (École Supérieure d'Acteurs de Liège Cinéma Théâtre). Master.
- 2012 ▶ Diplômé du Conservatoire régional d'arts dramatiques de Nantes (CET-Certificat d'Etudes Théâtrales).
- 2010 ▶ Faculté de lettres modernes à Rennes.
- 2009 ▶ Conservatoire régional d'arts dramatiques de Rennes.
- 2008 ▶ Obtention du baccalauréat littéraire option lourde théâtre.

Formations complémentaires et stages

- 2014 ▶ Atelier « Jeu face caméra » dirigé par Delphine Noels.
- 2013 ▶ Atelier sur « L'Acteur Monstre », (Genêt, Pasolini), dirigé par Marie-Laure Crochant.
- 2009 ▶ Atelier de création « Ecritures contemporaines et Marionnettes », dirigé par Guillaume Gatteau et Pascal Vergnault.
- 2008 ▶ Stage sur le clown, dirigé par Gérard Gallégo.

Théâtre

- 2017 / 2018 ▶ Bernard Souviraa (texte en cours d'écriture) – m.e.s Clément Pascaud.
- 2017 / 2018 ▶ *Si les caravelles reviennent.* (en création) – m.e.s Benoît Piret et Eléna Doratiotto.
- 2017 / 2018 ▶ *J'abandonne une partie de moi, que j'adapte* - Ecriture collective – m.e.s Justine Lequette. Théâtre National Wallonie-Bruxelles.
- 2016 / 2017 ▶ *Love and Information*, de Caryl Churchill – m.e.s Guillaume Doucet. Le groupe Vertigo.
- 2012 ▶ *Notre Père (chambre 309)*, de Delphine Bretesché – m.e.s Guillaume Gatteau.
- 2008 ▶ *Pense-Bêtes*, création jeune public, Geert de Kockert, Théâtre Pom'.

Lectures

- 2017 ▶ *Jadis l'avenir n'était-il pas un continent ? (Le travail au centre de la question).* Ecriture collective. Midis de la Poésie. Musée des Beaux-arts de Bruxelles.
- 2016 ▶ *Sermon sur la Mort*, Bossuet. La Dernière Nuit, Festival de Namur.
- 2012 ▶ *Prose du Transsibérien*, Blaise Cendrars. Festival Etonnants Voyageurs, St Malo.

Radio

- 2016 ▶ *Du luxe et de l'impuissance, et Juste la fin du Monde*, Jean-Luc Lagarce. RCF Liège.
- 2015 ▶ *Voyage au bout de la nuit*, Louis-Ferdinand Céline. RCF Liège.
- 2015 ▶ *La crue*, Fiction radiophonique. Réal.Martin Gracineau, France Bleu Loire Océan.

Autres

- ▶ *Langues parlées: Anglais, Espagnol (niveau scolaire).*
- ▶ *Expérience d'ouvriers dans plusieurs théâtres (Grand T de Nantes, Théâtre de Liège).*
- ▶ *Détenteur du Bafa (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur).*

