

Lionel Robyr
Rue de la Besace 16
1000 Bruxelles
lionel.robyr@insas.be
+32487981072

Curriculum Vitae

Formations théâtrales :

2001-2012 : cours de théâtre au Théâtre du Moulin-neuf à Aigle (Suisse), sous la direction d'Yves Burnier.

Formations données par Yves Burnier, Muriel Imbach, Yann Mercanton, Jo Boegli, Frédéric Jessua et Isabelle Bonillo.

2012-2013 : conservatoire de Fribourg (Suisse), sous la direction de Yann Pugin.

Formations données par Yann Pugin, Yves Adam, Simone Audemars, Thierry Crozat, Danielle Nuoffer et Michel Toman

2013-2017 : section interprétation dramatique à l'INSAS, sous la direction (jusque 2014) de Michel Dezoteux.

Formations données par Michel Dezoteux, Ahmid Shakir, Dominique Grosjean, Anne-Marie Loop, Joe Lacrosse, Martine Wijckert, Virginie Thirion, Isabelle Pousseur, Coline Struyf, Ingrid Von Wantoch, Armel Roussel, Sofie Kokaj, Candy Saulnier, Annette Sachs, Selma Alaoui, Harry Cleven ainsi que le fin d'étude *Heaven is a place where nothing never happens* sous la direction de Stéphane Olivier

Expérience professionnelle :

2010 : *Turandot, ou le congrès des blanchisseurs* de Bertold Brecht, du 5 au 14 novembre au théâtre du Moulin-neuf à Aigle (Suisse)

2017 : Comment on freine de Violaine Schwartz, du 2 au 5 novembre au théâtre Waouw à Aigle (Suisse)

Autres expériences :

2007 : Lauréats (avec une troupe) du concours pour les 50 ans du pourcent culturel Migros. Tous les lauréats étaient ensuite en résidence d'une semaine afin de créer un spectacle intégrant chaque groupes. S'en suivait une tournée en Suisse à savoir :

le 23 juin à la Sala Métro de Lugano

le 24 juin au théâtre Benno Besson d'Yverdon-les-bains

le 30 juin au Casino-Théâtre de Genève

le 1er juillet au Helmut Fölnbacher Theater de Bâle