

Karim Dumoulin

Informations générales :

Date de naissance : 31/07/1994

Sexe : Masculin

État Civil : Célibataire

Nationalité : Belge

Adresse : Rue de
Tervaete, 58 1040
Etterbeek.

GSM : 0484.18.14.54

Adresse E-mail : karim.dumoulin@gmail.com



Projets récents :

Janvier et juin 2017 :

Résidence à l'Acteur et l'Écrit (Cie Frédéric Dussenne) – Dans le cadre du concours « Emergences »
« *Naissance de l'Aube* », écriture et mise en scène.

Try-out devant des professionnels du spectacle le 18 juin 2017

Février – Mars 2017 :

Assistanat à la mise en scène auprès de **Lorent Wanson** dans le cadre d'un projet à Arts²-
Conservatoire Royal de Mons.

Formation artistique :

Formation à Arts² - Conservatoire Royal de Mons 2012-2016

(Classe de F.Dussenne):

Théâtre :

Septembre 2012 – Juin 2013 : « *L'école des femmes* » de Molière – Travail sur l'alexandrin classique et l'improvisation et « *Electre* » de Sophocle – Travail sur le chœur. Dirigé par **Thierry Lefèvre** et **Yasmine Lasaal**.

Septembre 2013 – Janvier 2014 : « *Lorenzaccio* » de Musset – Travail sur la proposition reproductible. Travail dirigé par **Frédéric Dussenne**.

Février 2014 : Workshop sur l'écriture de plateau avec **Selma Alaoui**.

Février – Avril 2014 : Workshop autour de la technique et de la manipulation de la marionnette.
Travail dirigé par **Bernard Clair**.

Avril – Juin 2014 : « *Atteintes à sa vie* » de Martin Crimp
Mise en scène de **Michael Delaunoy**.

(Salle de répétition du Manège.Mons)

Septembre – Décembre 2014 : « *Oreste* » de Voltaire – Travail sur l'alexandrin classique.
Mis en scène par **Benoit Blampain**.

Janvier – Mars 2015 : « *Dialogos* » - Ecriture, mise en scène et jeu de différents projets. Création de *Moonlight Drive*.
Travail dirigé par **Carmen Blanco Principal** et **Veronika Mabardi**.

Avril – Juin 2015 : « *A ce stade de la nuit* » de Maylis de Kerangall
Travail sur la proposition performative et la choralité.
Mis en scène par **Frédéric Dussenne**.
(Carthago Delenda Est – Bruxelles).

Septembre – Décembre 2015 : « *Le théâtre des paroles* » de Valère Novarina.
Travail dirigé par **Pascal Crochet**.

Avril – Juin 2016 Adaptation, interprétation de «*Vernon Subutex tome 1 & 2*» de Virginie Despentes.
Travail dirigé par **Antoine Laubin**.
(Espace des Possibles – Maison Folie, Mons.)

Danse et écriture chorégraphique :

Janvier – Mars 2016 : Travail de création chorégraphique dirigé par **Serge-Aimé Coulibaly** (Faso DanseThéâtre).
(Auditorium Abel Dubois, Mons.)

Février 2016 : Workshop de création chorégraphique avec **Johanne Saunier** (Rosas).

Avril 2016 : Training physique, recherche sur la corporalité et la danse dirigé par **Rob Hayden** (Ultima Vez)