

Marco FABBRI
+ 32. 487-14.26.76
contact@marcofabbri.be
marcofabbri.be

Formation

MASTER EN ARTS DE LA PAROLE, 2016 - 2012 et AGREGATION, 2017 - 2016

Conservatoire Royal de Mons - Arts 2 - Ecole Supérieure des Arts

Classe de Frédéric Dussenne

Pédagogues rencontrés: Thierry Lefèvre, Yasmine Laassal, Michael Delaunoy, Selma Alaoui, Bernard Clair, Manuela Sanchez, Carmen Blanco Principal, Veronika Mabardi, Pascal Crochet, Karine Ponties, Johanne Saunier, Virginie Strub, Ultima Vez et Antoine Laubin.

FORMATION à la Production Théâtrale / Théâtre & Publics (Liège), 2012-2011

STAGES ACTEURS sous la direction de Vincent Rouche (2017), Philippe Sireuil (2010), Marcial di Fonzo Bo (Les Lucioles 2009), Zigmund Molik (Institut Grotowsky 2006).

FORMATION du Comédien au Studio Théâtre Alain de Bock (Paris), 2005-2002

Cinéma - court et moyen métrage

MARIANSON de la Cie Mossoux-Bonté et Thierry Knauff (Films du Sablier), 2017

1000 REPLIQUES (pour et de Jean-Marie Piemme) réalisé par Antoine Laubin / Cie de Facto et Le Varia, 2017

Théâtre Expériences sélectives et professionnelles

CANTO GENERAL textes de Pablo Neruda et musique de Mikis Théodorakis

Le Parc à Mitraille / direction musicale Laëndi Lipnik / mise en espace et jeu Marco Fabbri

S.o.s Faim, Amnesty International et La Badinerie, Mars 2019

NOÛN de Jean Sénac / La ferme du Biéreau (L.L.N) / duo Mateo & Laëndi, 2017

LES EVENEMENTS (chœur) / Le Varia (Bruxelles) / m.e.s Ramin Gray

LA FREGATURA / Le Shengor Théâtre (Bruxelles)/ m.e.s Monique Lenoble, 2016

SOUS LA LUMIERE DU PRISME / Festival Courants d'airs (Bruxelles) / de et m.e.s Nicolas Poels

VERLAINE AU SECRET / Arsonic (Mons) / m.e.s Jean-Louis Danvoye, 2015

A LA RECHERCHE DU TEMPS de Borges / U.C.L (Louvain-la-Neuve) / m.e.s Laëndi Lipnik

ESQUISSE D'UNE BEAUTE / le Rideau Théâtre (Bruxelles) / m.e.s Pascal Crochet

EVA PERON de Copi / Salle Delvaux (Bruxelles) / m.e.s Andrés Cifuentes, 2014

et

L'HOMOSEXUEL OU LA DIFFICULTE DE S'EXPRIMER de Copi / Maison de la Bellone (Bruxelles)

LES MONSTRES DE BAUDELAIRE / La Clarencière (Bruxelles) / m.e.s Fabien Franchitti, 2010

UNE FRITE DANS LE SUCRE de A. Bennett / Aktéon Théâtre / m.e.s Marco Fabbri, 2008

MISS EUROPA VA EN AFRIQUE de et m.e.s Georgia Doll / Mc93 Bobigny (Paris), 2007

BEN-HUR / Stade de France à Paris / m.e.s Robert Hossein, 2006

JE PENSAIS QUE MON PERE ETAIT DIEU de Paul Auster / Avignon off / m.e.s Vincent Dussart / 2005

CO₂ / Théâtre de Montreuil et Clavel (Paris) / de et m.e.s Monique Ly, 2003

TV

CHER RADIN ! téléfilm réalisé par Didier Albert / Ramona Production, 2012

Pédagogie Expériences sélectives et professionnelles

PROFESSEUR DECLAMATION ET DICTION en humanité artistique - Académie D'Ixelles

MEDIATION ATELIERS dans les écoles avec les théâtres LE RIDEAU (Bruxelles) et MARS (Mons) dans le cadre de la pièce de Céline Delbecq, *Le vent souffle sur Erzebeth*, octobre 2017

INTERVENANT ATELIER CORPS-TEXTE-ESPACE pour chanteurs / été 2017

Stage de chant individuel et polyphonique à Basse-Wavre avec la Badinerie et MusiKanima.

ANIMATEUR / LABYTOURISME (Barvaux), 2010-2015

Responsable-comédien en français - néerlandais pour un parc à thème.

INTERVENANT ATELIERS THEATRES / THEATRE DE LA CLARTE (Paris), 2009-2008

Ecoles maternelles et primaires, encadrement des enfants dans l'apprentissage oral de la langue française à travers le jeu théâtral, création collective des spectacles de fin d'année.

Autres compétences

Chant lyrique (voix Ténor)

Instruments de musique : Apprentissage du Piano

Jeu Clown

Mise en scène et production

Pratique et formation professeur Yoga avec MITRA

Français, langue maternelle, Anglais courant, écrit et parlé.

Italien courant, écrit et parlé.

Permis B

Intérêts : cinéma, littérature, photographie, musique. Loisirs : voyages, natation, cycling, jogging, ...