

Antoine Herbulot

Avenue Coghen, 66, Bruxelles. Belgique
(+32)4 95 10 76 28; (+33)6 37 19 28 40;
antoine.herbulot@gmail.com



Formation

Baccalauréat Option Théâtre – Lycée Victor Hugo Paris 3ème
Université Sorbonne Nouvelle; Licence Études Théâtrales – Septembre 2009 à Juin 2011
Conservatoire du VIIIème arrondissement, avec Marc Ernotte – Septembre 2009 à Juin 2011
Masters en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Liège (ESACT) – Septembre 2011 à Juin 2015

Théâtre

Alberto est communiste

2010

De Pierre Lorquet. Mis en scène par Antoine Herbulot, dans le cadre du festival La scène de Demain au Centre Wallonie-Bruxelles.

Travaux à l'ESACT:

2011-2015

Fuente Ovejuna, de Lopé de Vega, m.e.s Jean-Philippe Lejeune; La Fiancée du Matin, de H.Claus, m.e.s Mathias Simons; Le Paradoxe sur le comédien, de Diderot, m.e.s Philippe Laurent; Le langue-à-langue des chiens de roches, de Michel Didym, m.e.s Mathilde Lefèvre; Travaux sur Falk Richter, m.e.s Vincent Hennebicq; L'Opéra de Quat'Sous, de B.Brecht, m.e.s Patrick Beby; Les Vivants et les Morts, de G.Mordillat, m.e.s Baptise Isaïa; atelier Révolution Française avec Joël Pommerat; Ithaque de B.Strauss, m.e.s N.Mauger

Café des Patriotes

2014

De Jean-Marie Piemme. par Mathias Simons au Théâtre de Liège

Ulysse s'en va d'Ithaque

2015

D'après Karoo de S.Tesich. Adaptation et mise en scène d'Antoine Herbulot

Conversations avec mon père

2017

De Herb Gardner, par Jean-Claude Berruti au Théâtre de Liège / Le Public / Atelier jean Vilar

Bruxelles, Printemps Noir

2018

De Jean-Marie Piemme, par Philippe Sireuil au Théâtre des Martyrs

Cinéma

Amour(s)

2015

Long-métrage de fin d'étude de l'ESACT, dirigé par Delphine Noels.

En Face

2016

Court-Métrage, de fin d'étude, real.Jeanne Privat, INSAS Cinéma

Souviens-toi

2017

Série produite par M6 et la RTBF, mise en scène Pierre Aknine

Section de Recherche, ép 4 saison 12

2017

Réalisé par Julien Zidi, TF1

Compétences

Maitrise l'anglais (oral/écrit). Permis B depuis 2010