

Michel CHARPENTIER

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

Acteur pour le spectacle *The Other*, m.e.s de Augusto Pedrazza. Festival Liching organisé par le RITS Mai et Juin 2019

Acteur pour le spectacle *Chaplin*, m.e.s de Jasmina Douieb au Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). Septembre à Décembre 2016 et Mai-Juin 2018

Regard extérieur pour le spectacle *Battement de peur*, Compagnie A-Logique
Mai 2018

Acteur pour le Spectacle *Entre Chien et loup* m.e.s de Julien Vanbreuseghem pour la Compagnie Enchantée à Pennes D'Agennais (France). Juillet-Septembre 2018

Metteur en scène de *Comme il vous plaira* pièce écrite par William Shakespeare dans le cadre du TOB Festival (Bruxelles). Mars 2017

Assistant pour le spectacle de sortie des étudiants de quatrième année de la section Théâtre Physique à la Real Escuela de Arte Dramático (Madrid). Pédagogue Hernan Genée.
Septembre à Novembre 2015

Performeur pour le spectacle *Speaking Corner*, performance poétique de rue. Organisée par le Wiels dans le cadre d'une exposition de Saadane Afif pour la fondation Mons2015 Capital de l'Europe. Juillet à Septembre 2015

Acteur pour le spectacle *Esquisse d'une rencontre*, joué au Rideau de Bruxelles dans le cadre d'une semaine organisée autour de la beauté, m.e.s Pascal Crochet, Mars 2015

Acteur pour le spectacle de rue *Redline express*, m.e.s de Sylvie Landuyt organisé dans le cadre de Mons passé/présent. Septembre 2014

Acteur pour la pièce de théâtre *Othello* de William Shakespeare, m.e.s par Naomi Golmann/Compagnie du PlaK'Art (Bruxelles). Mars et Aout 2011

Acteur pour la pièce de théâtre *La mère*, m.e.s par Patrick Bebi pour la Compagnie du Grandgousier (Liège). Novembre-Décembre 2008

Acteur pour différents spectacles de l'Atelier 8 mai entre 2003 et 2010. M.e.s Philippe Ancion et Christian Mans

CINEMA

Renfort Chef de file pour le long métrage *The Shift*. Réalisé par Alessandro Tonda Maison de production Tarantula (Liège). Juillet 2019

Chef de file, 2e assistant, Acteur pour le court-métrage *Vol de Nuit*. Ecrit et Réalisé par Kenan Gorgün -Maison de production Tarantula (Liège). Octobre-Novembre 2018

Acteur pour le court-métrage *Henri* réalisé par Clément Bouillet. Octobre 2018

Acteur pour *Electre*, Vlog réalisé par le collectif Les Gaulois de la scène. Décembre 2018

Régisseur pour le long-métrage *La femme la plus assassinée au monde* réalisé par Franck Ribière. Maison de production Les films du carré. Mars 2017

Création Collective du court métrage *Festival d'amour mon c****. Projet dirigé par Pascal Judelewicz dans le cadre du Festival du Film d'Amour de Mons. Février 2017

DOUBLAGE, ANIMATION & AUTRE

Animateur Chez Wannaplay (Bruxelles). Septembre 2018 à ... Organisation d'événement-Teambuilding pour différentes entreprises.

Coach mime pour la Compagnie *Les 100 noms* (Liège). Avril 2019

Doubleur aux Studios d'enregistrement *Rec'n'Roll* et *Dame Blanche* (Bruxelles). Juillet à Septembre 2018. Directeur Artistique : Daniel Nicodème

Assistant de production chez Multi-Arte (société de production audiovisuelle et musicale), Madrid. Janvier à Mai 2010

FORMATIONS

Formation de Mise en scène à NIDA (National Institut of Dramatic Art of Sydney) Pédagogue Marie-Anne Gifford. Janvier 2018

Master en Art Dramatique, Conservatoire Royal de Mons, 2016

Echange Erasmus a la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid, Théâtre Physique, 2015

Année préparatoire au Master en Arts du spectacle, Université de Liège, 2012

Formation Professionnelle de Théâtre au sein d'une école privée, Bruxelles, 2011

Bachelier de type court en Relations Publiques à la Haute Ecole de la Ville de Liège, 2010

STAGES-ATELIERS

Juillet 2019: **Stage de mime** avec Ivan Bacciocchi. Ecole du mime corporel dramatique. Paris
Juin 2019: **Stage de Dance** avec Cassiel Gaube et Gabriela Cecena. Dance Centrum Jette
Octobre 2018 : **Training acteur basé sur les méthodes ViewPoints et Suzuki** avec Clément Thirion
Octobre 2018 : **Stage mime** avec Michel Carcan, Bruxelles
Aout 2018 : **Stage jeu face caméra** avec Pico Berkovich
Juin 2018: **Stage de doublage** chez Rec and Roll (Bruxelles). Daniel Nicodème
Juin 2018 : **Atelier autour du travail de l'acteur donne par Yoshi Oida** (Paris)
Novembre 2017 : **Atelier de Recherche autour d'Hamlet (W. Shakespeare) basé sur la méthode de l'action Physique** (C. Stanislavsky), Cyril Cotinaut
Mars 2017 : **Workshop avec Yoshi Oida** Paris (France)
Février 2017 : **Stage Dance**, Rob Hayden (Ultima Vez), Bruxelles
Mars 2014 : **Relation corps-voix**, Frederico Tardelli, Teatro Astragli, Paris (France)
Mars 2011 : **Stage de Masque**, Frédérique Guesquière, Liège
Mars-Avril 2006 : **Stage de création personnage**, Patrick Bebi, Liège
Avril 2006 : **Formation de théâtre** en promotion sociale organisée par les ateliers de la Province de Liège, Luc Jaminet

APTITUDES

Escrime, Savate, Tango, Danse contemporaine, Danse Performative.
Théâtre Physique, Jonglerie, Acrobatie, Mime & Masque

LANGUES

Français (Langue maternelle)
Anglais (Bon niveau)
Espagnol (Bon niveau)
Italien (niveau intermédiaire)