

SARAH NAVARRO

29/07/1988

29 ans

Française

sarah.navarro.pro@gmail.com

☎ 0488.821.965

116 rue de Stassart

1050 Ixelles

Permis B + véhicule personnel

BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions
d'Animateur)



FORMATION

2015-2016 : Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur « Théâtre et Arts de la parole »

Conservatoire Royal de Bruxelles

2011-2015 : Master « Théâtre et Arts de la parole », Conservatoire Royal de Bruxelles

2009-2011 : Master « Arts du Spectacle, Spectacle Vivant », Université Libre de Bruxelles

2006-2009 : Licence « Lettres Modernes, FLE (Français Langue Etrangère) », Université d'Orléans (France)

EXPERIENCES

en tant qu'étudiante

Animation :

Depuis Janvier 2014 : ASBL Le Silex, Bruxelles

Février 2016 : ASBL « Sport Vital », Rixensart

Août 2015: ASBL « Sport Vital », Rixensart

Octobre 2015 : ASBL « Sourires d'enfant », Nivelles

Juillet 2015 : Plaine de jeux communale, Nivelles

Juillet 2006 à 2009 : Centre de loisirs « Beauregard », Chécy (France)

Printemps 2006 : Stage BAFA « Accompagnement culturel au Printemps de Bourges »

Soutien scolaire :

Janvier à Mai 2016 : SA Cogito

Septembre 2015 à Juin 2017 : A domicile

Hôtesse d'accueil :

Septembre 2012 à Juin 2013 : Théâtre « Le Rideau de Bruxelles »

Janvier 2012 à Juin 2012 : Le Théâtre Royal du Parc

Septembre 2011 à Décembre 2011 : Le Cirque Royal de Bruxelles

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Professorat :

Octobre à Février 2018 : Professeur de Diction-Eloquence, Académie de Péruwelz

Septembre à Décembre 2017 : Professeur de Formation pluridisciplinaire, Académie de Marcinelle

Février à Mars 2017 : Professeur de Diction-Eloquence et de Déclamation, Académie de Woluwe-Saint-Lambert

Septembre 2016 à Juin 2017 : Professeur de Diction-Eloquence et de Déclamation, Académie de La Hulpe

Intervenante artistique, Comédienne et Mise en scène :

Depuis Janvier 2015 : INTERVENANTE ARTISTIQUE, Atelier de théâtre (improvisation, escrime), Ecole La Cime, Bruxelles

Septembre 2017 à Mai 2018 : MISE EN SCENE, ASBL Théâtre Maât, Schaerbeek

Décembre 2016 et Mars 2017 : COMEDIENNE, *Mais va-t'on jouer ce soir ?* Compagnie de l'Art d'Etre(s) Différent(s)

De Mars 2017 à Janvier 2018 : COMEDIENNE ET DANSEUSE, *Une horloge à coucou pour Heidi*, La Panne, Studio 100, Théâtre de Plopsaland

De Septembre à Décembre 2017 : COMEDIENNE ET CHANTEUSE, *Signé Célestine*, Compagnie Sur le bout des doigts, Namur, Louvain-la-Neuve, Bruxelles, Tournai, Remicourt, Saint-Ghislain, Gerpinnes

De Mars 2016 à Janvier 2017 : COMEDIENNE ET DANSEUSE, *Maya Show*, La Panne, Studio 100, Théâtre de Plopsaland

Septembre à Avril 2016 : INTERVENANTE ARTISTIQUE, Festival Mimouna, Les Nouveaux Disparus, Bruxelles

De Septembre 2015 à Octobre 2017 : CHANTEUSE, *Le Chant du Signe*, Compagnie Sur le bout des doigts, Ecoles, festivals, maisons de quartier, homes

Décembre 2016 : COMEDIENNE, *L'oiseau vert*, Compagnie de l'Art d'Etre(s) Différent(s), Namur, Auderghem, Woluwe-Saint-Pierre

Septembre à Avril 2015 : INTERVENANTE ARTISTIQUE, Festival Mimouna, Les Nouveaux Disparus, Namur

Janvier et Février 2015 : FIGURANTE, *Dom Juan*, mise en scène Thierry Debroux, , Théâtre Royal du Parc, Bruxelles

Avril et Décembre 2015 : COMEDIENNE, *Le cavalier bizarre* suivi de *Trois acteurs un drame*, Théâtre de La Clarencière, Festival Courants d'airs, Bruxelles

Doublage :

Octobre 2017 : Studio 100, *De Nightwatch* (plusieurs voix)

Septembre 2016 : Festival E.O.P, *Alles ist gut* (+ audiodescription)

COMPETENCES PARTICULIERES

Langue des Signes Francophone de Belgique (LSFB) : Niveau intermédiaire

Anglais et Espagnol : Niveau débutant

Connaissance du Solfège : Débutante

Chant

Danses (modern jazz, rock & roll, salsa, pole dance)

Escrime de spectacle, Ruban artistique

Masques, Clown, Comedia dell'arte, Marionnettes

CENTRES D'INTERETS

Membre de la compagnie de théâtre et ASBL « l'Art d'Etre(s) Différent(s) »

Membre fondateur de la compagnie de théâtre et ASBL « Sur le bout des doigts »

Accompagnateur visuel, Audiodescription

Souffleur d'images ®

Sensible à la thématique du handicap