

# CHRIS BALTUS



## PROFILE

Chris Baltus finit l'école Serge Martin (Formation Lecoq) en 2007 à Genève et travaille dès sa sortie avec des metteurs en scène suisses tels que Benoit Blampain, Benjamin Knobil, Cedric Dorier, Alexis Bertin, Patrick Brunet, etc. Belge d'origine, il passe le concours de l'INSAS où il est accepté en 2011. Aujourd'hui il jongle entre les divers projets qui lui sont proposés que ce soit dans le domaine du théâtre, du cinéma ou de toute autre occupation qui se rapproche de l'interprétation. Il fait également partie des membres fondateurs du Collectif Puck.

## EXPERIENCE

### THEATRE :

- 2016: "Replay" écrit et mis en scène par Alexis Bertin à la Traverse (Genève)
- 2015: "Villa Dolorosa" de Rebekka Kricheldorf rôle d'Irina au théâtre le Poche (Bruxelles)
- 2015: "Avenida" de Rua Breathnach mes Remi Beelprez au studio Warehouse theatre (Bruxelles) (Anglais)
- 2015: "Chez Valentin" de Karl Valentin mes Alexis Bertin au festival "Petit Théâtre 1603" et la Parfumerie (Genève)
- 2014: Lecture de "Paratonnerre" de M.A. Cyr au francophonies du Limousin mis en lecture par Armel Roussel (Limoges)
- 2014: "interrogatoire" Nantivalles Effervescentes, mise en scène du Collectif Puck
- 2013/2014: "Correspondance des routes croisées" la fondation de l'Hermitage, mes Benoit Blampain rôle de N. Bouvier
- 2013: "L'enquête d'Hérodote" au 2.21 mes Benjamin Knobil
- 2012: "Don Juan reviens de guerre" mes Anne marie Loop rôle de Don Juan
- 2011: "Lysistrata" mes Alexis Bertin rôle de Chaudlapin et Promptauboulot (Aurillac)
- 2011: Participation à une animation la lanterne magique.
- 2011: "Titus Andronicus" au Grütli mise en scène Cédric Dorier rôle de Quintus
- 2010: Création collective avec Patrick Brunet pour les 25 ans de L'Orangerie
- 2010: "L'Hotel des deux mondes" Eric Emmanuel Schmitt mes Isabelle deMuralt 1er rôle
- 2010: "Brasserie" de Koffi Kwahulé mes Alexis Bertin 1er rôle (reprise en 2011 et 2013)
- 2010: "La vie parisienne" de Jacques Offenbach mes Eva David 1er rôle
- 2010: "Espèces protégées" de Serge Martin mes Georges Guerreiro théâtre de l'Alchimic
- 2010: "Le Printemps" de Denis Guénoun mes Hélène Cattin, M Q de la Jonction
- 2010: "Agamemnon" de Sénèque; mes Cédric Dorier; Théâtre du Grütli

# CHRIS BALTUS

2009: "À tous ceux qui" Noëlle Renaude; mes Camille Giacobino; Théâtre de la Parfumerie

2009: "Protocole Babel"; texte et mise en scène Serge Martin; Théâtre du Grütli  
2009: « Roberto Zucco » de B.M. Koltès mes Alexis Bertin

## COURT-METRAGES :

2014: "Beaux dégats" réalisé par Joakim Scheidegger 1er rôle

2013 "In Nomine Matris" réalisé par Alexandre Gilmet 1er rôle (sélectionné en festival)

2013 "Paella" réalisé par Eric Koninckx 1er rôle

2012 "La pensée et les jeunes" réalisé par Alexandre Gilmet 1er rôle

2011 "Retrouvailles" réalisé par James Aymon 1er rôle

## PUB / FILMS INDUSTRIELS & INSTITUTIONNELS :

2014 Eristoff

2014 Essent

## VOIX OFF :

2014: Voix de Jo le Bolide dans la pièce "Le grand Rasant" mise en scène de Sylviane Tille

2012: Voix Off du film "Je me suis rêvé Nino" réalisé par Camille Rousseaux (Anglais)

2011: Voix Off du film "Retrouvailles" réalisé par James Aymon

## MISE EN SCENE :

2014 Mise en scène de "Interrogatoire" Nantivalles Effervescentes (festival)

2014 Mise en scène de "Oscar"

2012 Mise en scène de "Fjord" écrit par Jules Churin

2011 Mise en scène de "Guitry en pièces détachées" avec la troupe Arsenic

2011 Mise en scène de "Mascarade" co mise en scène Verena Lopes et Stéphanie

Schneider

## ECRITURE :

2010 écriture collective avec Patrick Brunet pour les 25 ans de l'Orangerie

## AUTRES PRESTATIONS :

# CHRIS BALTUS

2 ans d'animation à la radio Fréquence Banane à Genève

Fondation du Collectif Puck <https://www.facebook.com/collectifpuck>

## EDUCATION

Ecole Serge Martin -Genève

Institut National supérieur des arts du spectacle (INSAS) -Bruxelles

Stage de bio-mécanique théâtrale.

Stage jeu masqué (masques balinais)

Stage de danse contemporaine (Michelle Noiret)

Stage Mouvement (compagnie Mossoux-Bonté)

## QUALITÉS

Chant: Tenor

Musique: Batterie

Danse: Contemporaine, acrobatique

Acrobate: Porteur

Jongleur: 3 balles

Clown

Mime

Music-hall

Français, Anglais (bilingue) et Espagnol (notions)

## DESCRIPTION PHYSIQUE

-Taille: 1m76

-Poids:77 Kg

-Cheveux noirs

-Yeux Marrons

-Pas de tatouages ni de piercings