

CV artistique: Laura Mann

Née le 4/09/1993

Numéro: +32477.91.93.69

laura-mann@hotmail.com

Diplômes et formations

- 2017 Stage sur la voix méthode Kristin Linklater avec Françoise Pontier, Esact
- 2017 Stage théâtre japonais avec Masato Matsuura
- 2015 Stage Cours Florent « *Cinéma* »
- 2015 Stage Cours Florent « *Acting English* »
- 2015 Diplômée Master avec Distinction du Conservatoire royal de Bruxelles en Arts de la parole

Prix

- 2017 Prix meilleure interprétation féminine, festival international Fitut 12ème édition, Tanger, Maroc
- 2010 Prix d'interprétation « Tournoi d'interprétation » centre culturel de Chênée

Compétences secondaires

Pratique la Boxe Thai à un bon niveau.

Expériences professionnelles - THEATRE

Mars 2018: « *Europe* » reprise du spectacle à l'Atelier Jojo

Octobre 2017: « *Europe* » écriture collective
Mis en scène: Lucy Mattot, Festival Fitut, Tanger, Maroc

Juillet 2017: « *Terre-mère* », création et représentation au Burkina Faso
Spectacle itinérant, compagnie Marbayssa

Avril 2017: « *Ding-Ding* » de Maxime Anselin
Mise en scène: Berrenice Bouregba, Festival Courant D'Air

Mars 2017: « *La petite lapine* » mise en scène: Jean-Claude Idée
Lecture université Populaire du Théâtre, Comédie Claude Volter

Janvier 2017: « *Le portes du paradis* » de Christophe Verboomen

Mise en scène: Maxime Anselin, Théâtre de La Flûte enchantée

Mai 2016: « *La reine des garces* » de Boris Vian

Mise en scène: Lucy Mattot, Théâtre Le Moderne

Avril 2016: " *Spartacus* " de Raphael Sentjens

Mis en scène: Eglantine Wéry, Festival Courant d'air

Mars 2016: « *Spartacus* » reprise du spectacle

Lecture spectacle Université Populaire du Théâtre, Théâtre de la Place des Martyrs

Décembre/Janvier 2016: " *Les suites d'un premier lit* " et " *Brûlons Voltaire* " d'Eugène Labiche

CV artistique: Laura Mann

Mise en scène: Colette Stine, Comédie de Liège

Novembre 2015: « *Le cavalier bizarre* » et « *Trois acteurs, un drame* » de Michel de Ghelderode

Mise en scène: Pauline Maréchal et Mathilde Lévèque, Théâtre La Clarancière

Octobre 2015: « *Comment trouver la femme de sa vie* » de Christophe Verboomen

Mise en scène: Maxime Anselin, Théâtre de La Flûte Enchantée

Juin 2015: " *Sous la glace* " et « *Yvresse* » de Falk Richter

Mise en scène: Jacqueline Bollen, Théâtre de la Place des Martyrs

Mai 2015: « *Théâtre documentaire* »

Mise en scène: Gianina Carunariu, Théâtre national de Belgique

Avril 2015: « *Hunanim* » adaptation de « Douze hommes en colère » de Reginald Rose

Mise en scène: Melinda Heeger, Festival Courant d'air

Janvier/février 2015: « *Dom Juan* » de Molière

Mise en scène: Thierry Debroux, Théâtre royal du Parc (Figurations)

Septembre/octobre 2014: « *L'Odyssée* » adaptation de Thierry Debroux d'après Homère

Mise en scène: Thierry Debroux, Théâtre royal du Parc (stagiaire)

Avril 2014: « *A en faire pleuvoir des grenouilles* » de Mélissa Motheux

Mise en scène collective, Festival Courant d'air

Décembre/Janvier 2014: « *Mon isménie* » et « *Permettez Madame!* » d'Eugène Labiche

Mise en scène: Colette Stine, Théâtre du Gai-savoir

Mars/Avril 2013: « *Parade* » spectacle itinérant commedia Dell'Arte

Mise en scène: Christophe Herrada, Place Flagey et Grand Place de Bruxelles

Juin 2013: « *Le concile d'amour* » d'Oskar Panizza

Mise en scène: Jean-Claude Idée, Théâtre de Poche

- FACE CAMERA

2018: -Rôle court-métrage adaptation de « *Happiness Therapy* » de Victor Louppe

2018: -Rôle court-métrage Inraci « *Celeste* », réalisé par Mikhail Malsa

2017: -Apparition Générique émission RTBF « *Matière grise* »

2017: -Rôle court-métrage « *La chimère* », Théo Michel

2017: -Rôle court-métrage Inraci « *Fleur de toi* », Thomas Rossi

2017: -Rôle court-métrage Inraci « *Sans identité fixe* », Ben Kivuva

2017: -Petit rôle cinéma « *Babyphone* » réalisé par Olivier Casas.

2016: -Rôle court-métrage IAD « *Cat in a box* » réalisé par Camilla De Bispo

2016: -Rôle court-métrage étudiant « *Touchée* » réalisé par Liora Beliner

2016: -Rôle court-métrage Esra réalisé par Marie Fessol et Adrian Limoni

2016: -Rôle web-série « *TAF* », sponsorisé par Bruxelles Formation Actiris réalisé par Abdel en Vrai

2015: -Figuration « *Tamara* » réalisé Alexandre Castagnetti

2014: -Rôle clip vidéo « *Bring me to the life* » du chanteur Ayneed

CV artistique: Laura Mann

- PUBLICITES

2017: Pub « *Deligno shop* », Flandre

2016: Pub pour « *Vacature* », Flandre

2016: Pub boisson pour la marque « *Owi* »

- AUTRES

2017: INTERIM professeur de théâtre à l'Académie de Visé section Diction et éloquence

2017: Maître de stage à l'école Saint-Croix à Liège, une semaine d'atelier

2016-2017: Animatrice des ateliers théâtraux en partenariat avec le Théâtre de Liège et l'école communale de Grivegnée

2015: Présentatrice micro de l'événement: « *Festival Expressions Urbaines 2015* », dalle du parlement européen