

Laura Fautré

1060 Bruxelles

+32 499 62 20 51

fautrelaura@gmail.com

Née le 26-06-91 à Saint-Vith

<https://fautrelaura.wixsite.com/monsite>

Langues Français, Allemand, Anglais



DIPLÔME /PRIX

2016

- Nommée comme meilleur espoir féminin au prix de la critique

2014

- Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Frédéric Dussenne

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2018

« **Nouveaux Corsaires** » premier rôle dans un court-métrage de Nil-Enzo Clémentin, étudiant INRACI en mars

« **Tabula Rasa** » mise en scène Violette Pallaro au théâtre de l'Ancre à Charleroi en mars

« **Orgasme et Violon** » mise en scène de Olivier Lenel au Riches-Clares en janvier et février

Doublage pour De Chinezen

2017

Doublage pour De Chinezen

« **Le journal d'Anne Frank** » mise en scène de Fabrice Gardin au théâtre des Galeries en octobre. *Rôle de Margot*

« **Emballez, c'est pesé!** » mise en scène de Benoît Van Dorslaer et Clémentine Colpin, au Cocq'Arts festival en juin. Rôle de *La Femme du Charcutier d'en face*

« **Orgasme et Violon** » mise en scène de Olivier Lenel au Riches-Clares en avril et mai

« **Tabula Rasa** » mise en scène Violette Pallaro au Festival de Liège en janvier, au théâtre National en février, au Festival au Carré à Mons début juillet et au théâtre des Doms à Avignon jusque fin juillet.

« **Solitaires. Seule en scène** » premier rôle dans un long métrage de Benjamin Viré, tournage en cours

2016

« **Emballez c'est pesé** » mise en scène de Benoît Van Dorslaer et Clémentine Colpin, à la Fabrique de Théâtre de Frameries. Rôle de *La Femme du Charcutier d'en face*

« **Entre Pelléas et Mélisande** » mise en scène et chorégraphie Laura Fautré, Cocq'Arts Festival au petit théâtre Mercelis à Fernand Cocq, duo danse-théâtre

« **Ne vois-tu rien venir ?** » dans le cadre du Cocq'Arts Festival, mise en scène Shérine Seyad au petit théâtre Mercelis à Fernand Cocq

Coaching de mouvements pour le clip « Luciole » de Yona Soon

« **Tabula Rasa** » mise en scène Violette Pallaro à Factory dans le cadre du Festival de Liège

« **Rose Bleu** » (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten, dans le festival *Game Ovaires*, à Saint Gilles

« **Ma Pucelette** » une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine », à Wasmes à l'occasion d'un vernissage sur La Pucelette de Wasmes

2015

« **Rose/Bleu** » (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten, à la bibliothèque de Saint Gilles

« **Ma Pucelette** » une 'monogravie' (seul en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine », au Théâtre National

Nomination Meilleur Espoir Féminin Prix de la Critique 2016

« **Vivre Virtuel** » de et mis en scène par Maxime Coton, à la Fabrique de Théâtre à la Bouverie

« **Ma Pucelette** » une 'monogravie' (seul en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » en collaboration avec Mons 2015, au Charbonnage de Marcasse et à la 'Maison de Peuple' à Pâturages

« **Les Bas-Fonds** » de Maxime Gorki, mise en scène de Lorent Wanson au théâtre de la place des Martyrs, rôle de *Natacha*

2014

Festival de théâtre de rue à Mons, « **Mons-passé-présent** » dirigé par Sylvie Landuyt, autour du thème 'La Red star line'

2013

Rôle de *Solange* dans la pièce de Fernand Crommelynck « **La jeune fille folle de son âme** », mis en scène par Michael Delaunoy

2012

Rôle de *Micheline* dans un court métrage intitulé « **Huit** »

2011

Clip « **You can't stop the train** »

Court métrage pour l'IAD « TIC TOC »

QUALIFICATIONS PARTICULIERES

Voix off

Doublage

Marionnettes

Chant et danse

Langues : Français, allemand et anglais