

CLAIRE FRAMENT | Comédienne

claire.frament@insas.be | +324/94.69.58.32

<http://www.comedien.be/clairerament>

mis à jour le 01/05/2018

Née le 17 juin 1989
Nationalité franco-belge



FORMATION

- 2015 **Master 1 Interprétation Dramatique** distinction
INSAS * - Bruxelles
- 2011 **Master 1 en Arts du Spectacle**
Sorbonne Nouvelle - Paris
Mémoire sur S. L. Cherkaoui, sld C. Schenk mention Bien
- 2009-11 Conservatoire d'art dramatique du 6ème arr. de Paris
- 2007-09 Hypokhâgne & Khâgne spé. théâtre au Lycée Fénelon - Paris
- 2007 **Baccalauréat littéraire, option théâtre** mention Très Bien
Lycée Français Jean Monnet, Bruxelles

* Pédagogues:

C. Blanco-Principal, J. Capelle, A. Chakir, H. Cleven, M. Delval, M. Dezoteux, N. Ganasse, D. Grosjean, J. Lacrosse, A-M Loop, E. Marion, I. Pousseur, A. Roussel, A. Sachs, S. Storme, V. Thirion, A. Thuot, I. Wantoch-Rekowsky, M. Wijkaert,

CREATIONS

2018

Pierrot et Léa ou Les Grandes Espérances, J. Dailler, Cie. Kusfi, création jeune public à La Montagne Magique et La Maison Qui Chante, Bruxelles, *Pierrot*
Marché Noir, performance avec le LUIT (Labo Urbain d'Interventions Temporaires), Paris

2017

Le Songe d'une nuit d'été, W. Shakespeare, sous la direction de (sld) H. Teunissen et Cie. Théâtre en Liberté, au Théâtre des Martyrs, Bruxelles, *Graine de Moutarde*
Enfants, réal. P.V. Delestrade (INSAS), *la babysitter*

2016

Oblivion, S. Vanhee à la Raffinerie pour le KunstenFestivalDesArts, *"shit interviews"*
J'ai toujours rêvé d'être un cowboy, réal. T. Durant (INSAS cinéma), *1er rôle féminin*

2015

Clausura del Amor, P. Rambert, E. Jarriau, Club Cultural Matienzo, Buenos Alres, *Claire*
Villa Dolorosa, R. Kricheldorf, sld.A. Roussel (sortie INSAS), Théâtre de Poche, *Macha*

2014

Quai Ouest, B-M Koltès, sld I. Pousseur, INSAS, *Cécile et Abad*
Des Mondes meilleurs, P. Pourveur, lecture au Festival des Francophonies de Limoges, Théâtre Expression 7, *Suzanne*
Walkabout, création de danse contemporaine, D. Duszynski, centre culturel d'Engis

2013

Les Ecornifleurs, L. Emo, lecture sld O. Boudon, Furious Festival, Théâtre de Poche, *Adèle*
La Nuit, réal. J. Englebert (INSAS cinéma), *Agnès*

2010-2012

Vie de Genier, création collective, m.e.s. E. Pasquer, Théâtre du Cormier et Théâtre du Soleil (Festival Premiers Pas), *L'Oublieuse*

2004-2007

Eurydice, J. Anouilh, Studio City Films, *Madame Henry*
L'odyssée pour une tasse de thé, J-M Ribbes, *Pénélope et Circé*
Le Talisman, Y. Nestroy, *Salomé la rouquine*
Le Songe d'une nuit d'été, W. Shakespeare, *Puck*
avec la troupe de l'Astrolabe, sld O. Lesort, au Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles

STAGES

- 2018 « Tourista, Marius Van Mayenburg », Théâtre Océan Nord, avec **I. Pousseur**
- 2017 "Conte d'intervention" à Chiny-cité-des-contes, avec **E. Piette & Y. Couclet**
- 2016 " Le jeu à travers la TCIC ", École du Jeu, Paris, avec **E. Pasquer**
Initiation à la danse et à la musique Mandingue, à la Raffinerie, Bruxelles, avec **F. Traoré**
Morning classes du DansCentrumJette avec **D. Duszynski**
- 2015 Laboratoire de danse contemporaine, Buenos Aires, avec **A. Folina** et Tango en milongas
Gestion de données et assistantat casting pour ADK-Kasting avec **M. Bier** et **D. Flamand**

CLAIRE FRAMENT | Comédienne

claire.frament@insas.be | +324/94.69.58.32

<http://www.comedien.be/claireframent>

mis à jour le 01/05/2018

2014 " Seekers of truth : from intention to action ", Prima del Teatro, à San Miniato (Italie), **R. Romei**

2012 " L'état créateur : Training organique de l'interprète ", École du Jeu à Paris avec **D. Eliet**

2010 Stage de clown à la Royal Clown Company avec **H. Langlois**

2009 Summer Workshop avec le **Footsbarn Travelling Theatre**

DIVERS

Langues Anglais, espagnol, allemand, notions de néerlandais

Chant Mezzo-soprano, chœur polyphonique, Jazz&Blues, chanson française, notions de piano

Sports Danse contemporaine, tango argentin, natation, cyclisme, course, escrime, escalade

Permis de conduire cat.B

Animatrice (BAFA) Théâtre et Chorale pour enfants

Doublage

Lectrice pour la ligue braille

Modèle vivant

Cuisinière

Centres d'intérêts : Voyages, littérature, musique, danse, sciences sociales, photo, cuisine...