

Crutzen Paul-Henry

Maître en animations et événements -
Comédien professionnel ;
Né le 31 mai 1989 à Anderlecht, belge;
Domicilié au 36 voorspoedlaan à 1700 Dilbeek;
paul.henry.crutzen@gmail.com
0484/16.38.22



Formation propre à l'art de la parole

Conservatoire Royal de Bruxelles

Titulaire d'un bachelier délivré en 2015 et d'un master délivré en 2016 avec distinction en « **Théâtre et art de la parole** ». Mémoire de fin d'étude réalisé sur l'impact des images numériques projetées au théâtre sur l'imaginaire du spectateur. Stage réalisé sur le spectacle « **Ubu roi** » par la compagnie « **Infini Théâtre** » de septembre à décembre 2015.

Expérience professionnelle dans le cadre de l'art de la parole :

A venir en 2018 : reprise de « **Le sacre et l'Eveil** » par **Dominique Serron, et l'Infini Théâtre** à l'Atelier Théâtre Jean Vilar (du 02 au 11 octobre).

A venir en 2018 : nouvelle création pour le **Festival des Solidarités** à Namur (25 et 26 août).

En 2018 : création de « **Le sacre et l'Eveil** » par **Dominique Serron, et l'Infini Théâtre** à la **Comédie Claude Volter**. Interprétation.

En 2018 : reprise du spectacle « **Alice et la valise enchantée** » en scolaire à l'école de Roux le 30 janvier (3 représentations). Puis à la Caravane du **Festival des Solidarités** le 12 mai à Céroux-Mousty, et au **Festival des Solidarités** à Namur les 25 et 26 août.

En 2018 : reprise du spectacle « **Je n'ai pas fini d'aimer** » au théâtre **Le Moderne** à Liège les 25 janvier (scolaire) et 26 janvier.

En 2017 : reprise du spectacle « **Je n'ai pas fini d'aimer** » au **Waux-Hall**, centre culturel de Nivelles en décembre.

En 2017 : création du spectacle pour enfants « **Alice et la valise enchantée** » par la **compagnie Clair de Plume**, et interprétation du rôle du Prince charmant au **Festival Les Solidarités à Namur** (26-27 août).

En 2017 : résidences aux **Riches-Clares et Centre culturel Bruegel** pour la création « **Le chalet de l'horreur de trouille qui fait peur** » mis en scène par Eglantine Wery (**compagnie Clair de Plume**).

Fin 2016 - 2017 : création du spectacle « **Le Petit Prince** » adapté du roman de Saint-Exupéry par Julie Dieu et moi-même. Mise en scène, et interprétation du rôle de Saint-Exupéry jeune. Dans le cadre du festival Courants d'Air au Conservatoire Royal de Bruxelles.

En 2016 : **figuration** dans le film « Tueurs » réalisé par François Troukens et par Jean-François Hensgens.

En 2016 : interprétation du rôle de Maître Blazius dans « **On ne badine pas avec l'amour** » de Musset et de Monsieur de Chavigny dans « **Un Caprice** » de Musset, mis en scène par Nicolas Pirson au **Théâtre de la Place des Martyrs** dans le cadre du projet de fin d'étude.

En 2016 : interprétation du rôle de Tikhone dans « **T'aurais pas cent roubles à me prêter?** » (adaptation libre de plusieurs pièces de Tchekhov) adapté et mis en scène par Nathalie Huysman au Festival Courants d'air.

- En 2015 : interprétation du rôle du régisseur de plateau dans le spectacle « **Ubu roi** » de A. Jarry mis en scène par **Dominique Serron** et l'Infini Théâtre au **Théâtre de la Place des Martyrs**.
- En 2015 : interprétation du rôle de Saturninus dans « **Anatomie Titus** » de Heiner Müller, adapté et mis en scène par Nathalie Huysman au Festival Courants d'air.
- En 2015 : **jeu face caméra** (module de cours) en collaboration avec les étudiants de l'INRACI. Tournage à la RTBF.
- En 2014 : interprétation du rôle de Claude dans « **Je n'ai pas fini d'aimer** » de David Thomas, adapté et mis en scène par Eglantine Wéry (**compagnie Clair de Plume**) au Festival Courants d'air. Reprise en 2015 au festival « Murmurez Frénétique », en 2016 dans la petite salle du **Théâtre des Riches-Clares**.

Formation propre à la communication

IHECS (Institut des Etudes des Communications Sociales) - Master en **Animation Socioculturelle et Education Permanente** (ASCEP) :

Titulaire d'un bachelier en **communication appliquée** délivré en 2010 obtenu avec distinction à l'IHECS. Sensibilisation à l'**utilisation des média** (son, vidéo, multimédia/internet, graphisme et photographie);

Titulaire d'un Master en **Animation Socioculturelle et Education Permanente** (ASCEP) à finalité "**animation et événementiel**" obtenu avec distinction à l'IHECS en 2012. Mémoire de fin d'étude réalisé en vidéo sur le théâtre et les liens qui unissent le comédien, le metteur en scène et le théâtre. Stage de fin d'étude réalisé au Théâtre National en tant que **coordinateur du Festival XS 2012**.

Compétences linguistiques

Français : langue maternelle

Anglais : compétences professionnelles

Néerlandais : compétences professionnelles limitées

Compétences particulières liées à la communication

Maîtrise d'une caméra, d'un appareil photo, d'appareils de prise de son.

Maîtrise des programmes de mise en page et de montage.

Étude en cours

Formation en Chocolaterie – Confiserie à l'Institut Roger Lambion à Anderlecht.

Centres d'intérêt

Scoutisme et animation (de 6 à 23 ans).

Cuisine.

Lecture.

Jeux de société