

Charpentier
0488/13.29.12
michelch7@hotmail.com
Rue Reynier, 10
4000 Liège

Expériences professionnelles

- Mai-Juin 2018 : *Chaplin*, Mis en scène par J. Douieb au Théâtre Royal du Parc. Acteur.
- Juillet-Aout 2017 : *Entre chien et Loup*, Mis en scène par J. Vanbreuseghem à Penne d'Agennais. Acteur.
- Mars 2017 : *Comme il vous plaira* (W. Shakespeare), Compagnie du Décalage, Festival Théâtre Ouvert de la Ville de Bruxelles. Metteur en scène.
- Novembre-Décembre 2017 : *Chaplin*, Mis en scène par J. Douieb au Théâtre Royal du Parc. Acteur.
- Octobre-Novembre 2015 : *Spectacle de fin de sortie des 4e Théâtre Gestuel* (Real Escuela de Arte Dramatico de Madrid), Mise en scène Hernan Genée. Assistanat mise en scène.
- Juin-Septembre 2015 : *Speaking Corner* (Performance poétique de rue en anglais et français). Organisé par le Wiels et la Fondation Mons 2015 pour une exposition de Saâdane Atif autour du thème de l'immigration. Acteur.
- Septembre 2014 : *Redline express* (théâtre de rue), Mise en Scène : Sylvie Landuyt, Dans le cadre du festival Mons Passé-Présent. Acteur.
- Aout 2012 : *Othello* (W.Shakespeare), Mise en scène : Naomie Golmann, Compagnie du Plak'Art (Bruxelles), Festival Nomade. Acteur.
- Novembre-Décembre 2008 : *La Mère* (B. Brecht), Mise en scène Patrick Bebi, Compagnie du Grandgousier (Liège). Acteur.

Autres expériences professionnelles

- Janvier 2010-Mai 2010 : Multi-Arte (Madrid-Espagne), Assistant de production.
- Avril 2009 : Sonecom (entreprise d'étude sociologique-Huy), Stage d'observation.

Formations

- Master en Art Dramatique, Conservatoire Royal de Mons, 2016.
- Echange Erasmus a la Real Escuela de Arte Dramatico, théâtre physique 2015.
- Année préparatoire au Master en Arts du spectacle, Université de Liège, 2012.
- Formation Professionnelle de Théâtre au sein d'une école privée, Bruxelles, 2011.
- Bachelier de type court en Relations Publiques à la haute école de la ville de Liège, 2010.

Langues

- Français - Langue maternelle
- Anglais - Bon niveau
- Espagnol - Bon niveau
- Néerlandais - Connaissances de base
- Italien - Connaissances de base

Aptitudes

Danse, Tango, Mime, Acrobatie, Escrime, Boxe, Jeu face caméra.

Stages-Ateliers

- Janvier 2018 : Formation Mise en scène au National Institut of Dramatic Art de Sydney (Australie).
- Novembre 2017 : Atelier de Recherche autour d'Hamlet (W. Shakespeare) basé sur la méthode de l'action Physique (C. Stanislavsky), Cyril Cotillaud (La bellone).
- Mars 2017 : Workshop avec Yoshi Oida Paris (France).
- Mars 2017 : Atelier de Réalisation dans le cadre du festival du film d'amour de Mons, animé par Pascal Judelewicz.
- Fevrier 2017 : Stage Dance, Rob Hayden, Bruxelles.
- Mars 2014 : Relation corps-voix, Frederico Tardelli, Teatro Astragli, Paris (France).
- Mars 2011 : Stage de Masque, Frédérique Guesquière, Liège.
- Aout 2009 : Atelier écriture de sketches organisé par King of Comedy, Axel Vizoreck, Bruxelles.
- Juillet 2009 : Improvisation, Benoit Van Dorslaer, AKDT.
- Mars 2008 : Chant, Alberto Di Lenna, Liège.
- Mars 2008 : Workshop, montage cinématographique, SAE-Bruxelles.
- Mars-Avril 2006 : Stage de création personnage, Patrick Bebi, Liège.
- Avril 2006 : Formation de théâtre en promotion sociale organisée par les ateliers de la Province de Liège, Luc Jaminet.