

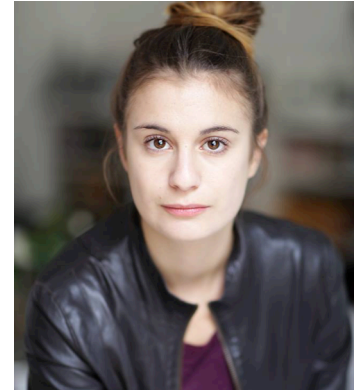
EVA ZINGARO-MEYER

0499 23 17 35

evazingaromeyer@outlook.be

Rue de Harlez 42,

4000 – Liège



Expériences professionnelles :

- *Oct-Decembre 2017*: Premier rôle dans la pièce **Nadia** de Daniel Van Klaveren, m.e.s Isabelle Gyselinx, Théâtre de Liège et ETC (European Theater Convention)
- *Mai 2017*: Rôle d'Eva dans le long-métrage **Demain dès l'aube** de Delphine Noëls
- *Avril-Septembre 2017*: Animatrice Socio-Culturelle à Arsenic, Liège
- *Déc 2016*: Rôle de Rolande dans le court-métrage **Noshubru V7**, de Clara Cambadélis, INSAS, Bruxelles
- *Novembre 2016*: **Bilitis**, seule en scène d'après des textes de Pierre Louys, musique de Debussy, au Festival Musica Intima, Liège
- *Octobre 2016*: Assistante m.e.s et dramaturge de **Ab Ovo** de Ferdinand Despy et Nora Dolmans, Théâtre de l'Ancre, Charleroi
- *Mai 2016*: Rôle de Jessica Melun dans le long-métrage **La Fille Inconnue** des frères Dardenne, sélectionné au Festival de Cannes 2016
- *Janvier 2016*: Comédienne dans le spectacle **Cœur de Pierre** de Daniel Keene, m.e.s Mathias Simons, Théâtre National de Bruxelles
- *Janvier 2015*: **Phoenix**, seule en scène franco/italien au Festival de Liège
- 2012/2014: Lectures de textes et poèmes pour l'émission littéraire de RCF Liège
- *Année 2012/2013*: Comédienne dans la **La Mastication des Morts** du Groupe Merci, tournée en France et Belgique
- *Janvier 2012*: Comédienne dans **La Boîte à Joujoux** de Debussy, conte musical pour enfants, à la Halle aux Grains, Toulouse

Formations :

- 2012/2016: **École Supérieure d'Acteurs de Liège**, diplômée en Juin 2016. Intervenants: Isabelle Gyselinx, Mathias Simons, Patrick Bebi, Vincent Hennebicq, Raven Ruëll, Delphine Noëls
- 2009/2012: **Conservatoire d'Art Dramatique de Toulouse**, obtention du DET (diplôme d'études théâtrales) en juin 2012. Intervenants: Martine Viard, Agnès Sourdillon, Solange Oswald, Pascal Papini, Koffi Kwahulé, Claire Heggen

Autres :

- Anglais et Italien courants, bonnes bases en Allemand
- Pratique de la danse classique durant 15 ans
- Pratique du chant