

CONTACT

Be : T. +32 489 11 59 54
Fr : +33 768 42 38 25
fouquetcoline@gmail.com
Rue Verbist 39,
1210 St Josse, Bruxelles

Née le 30 Janvier 1988
à Marseille.

1m76 Brune,
Yeux bruns.



FORMATION

2017 Diplôme Master 1 Technique et réalisation.
INSAS Institut National des Arts de la Scène. Option
mise-en-scène - Bruxelles
2010 Diplôme Universitaire Arts du Spectacle.
Université Nancy II - Nancy. Fr
2008 Diplôme Universitaire Études Théâtrales.
Université Nancy II - Nancy. Fr
2007 Mise à Niveau en Arts Appliqués.
Lycée Loritz - Nancy. Fr
2006 Baccalauréat littéraire. Option lourde Théâtre.
Lycée Chopin - Nancy. Fr

FORMATION THÉÂTRALE

Formation au Conservatoire Régional de Nancy.
(2 ans) Avec Boutros El Amari et Nathalie Seliesco.
Atelier de théâtre « Jeu masqué ». **(6 ans)**
Clown et Comédie dell'arte. Dirigé par Kiki Paquier,
comédienne et professeur au sein de la Cie
Ça respire encore. Nancy. Fr
**Atelier d'acteurs autour de textes du répertoire
classique et contemporain. (2 ans)**
Dirigé par Daniel Pierson, metteur en scène, professeur et
directeur de la Cie Ça respire encore. Nancy. Fr
Atelier préparation au concours des grandes écoles.
(1 ans) Dirigé par Daniel Pierson. Concours du TNS de
Strasbourg. Fr

STAGE

**Juillet 2017 : Stage en communication au Théâtre
des Doms.** Avignon. (1 mois)
**Mars 2017 : Stage en communication/production
avec la Cie Transquinquennal.** Bruxelles. (3 semaines)
2013 : Workshop avec Valère Novarina (auteur et
metteur en scène) **et Julia Vedit** metteur en scène et
directrice de la Cie Java Vérité, artiste associée à Scène
Vosges. Epinal. (2 jours)
2013 : Workshop avec Nikola Kolyada,
metteur en scène, auteur et directeur de la troupe Kolyada
à Ekaterinburg. Organisé par Escalé au Théâtre de l'Odéon.
Paris. (2 semaines)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018 Assistante à la mise-en-scène.
Atelier d'acteurs autour de la pièce *Tourista* de Maryus Von Mayenburg dirigé par
Isabelle Pousseur. Metteur en scène, pédagogue
et directrice du Théâtre Océan Nord. Bruxelles (2 mois)
2016 Comédienne dans Un champion de jeûne.
Court métrage réalisé par Emily Barbelin et la Cie Smash. (10 jours été 2016)
2016 Responsable billetterie Théâtre des Tanneurs. (1 ans)
2010 Comédienne dans Une terre étroite.
Création de la Cie Smash Théâtre, d'après *Chronique des oubliés* de Velibor
Čolić, et des poèmes de Mahmoud Darwich. Pour la rue et la salle. 35
représentations dans différents festivals de rue, Théâtre Mon Désert de Nancy,
Théâtre Kolyada à Ekaterinburg. Diffusion Production Bis - Essonne et
l'Alliance Française d'Ekaterinburg.
2008 Comédienne dans À la Colonie.
Création de la Cie Smash Théâtre. Libre adaptation de *La colonie
pénitentiaire* de Franz Kafka. 60 représentations dans différents festivals des
arts de la rue dont Chalons dans la rue, Festival international des arts de la
rue d'Aurillac, Sotteville les rouens. Diffusion Production Bis - Essonne.
2008 Co-fondatrice de la Cie Smash Théâtre avec Emily Barbelin.

TRAVAUX PERSONNELS

**2015 « Marianne » Création d'une forme courte. Théâtre et
théâtre d'objet.** Ecriture et mise en scène.
Présentation au Festival international des arts de la rue d'Aurillac.
D'après une réécriture d'*Oh les Beaux jours* de Samuel Beckett, autour de la
figure de l'icône de la devise républicaine, Liberté, Égalité, Fraternité.
2016 Projet de fin d'étude de l'INSAS : « Antigone ».
Montage de texte et mise en scène.
Recherches autour de la figure d'Antigone, avec comme support la réécriture
de François Ost, *Antigone voilée*, et du roman d'Henry Bauchau *Antigone*.

A VENIR

2018 Avril Comédienne dans Louise les mauvais jours finiront.
Sortie de résidence à Jardin parallèle - Plateforme de création dans les arts
de la marionnette. Comédienne. Spectacle écrit et mis en scène par Emily
Barbelin, Cie Smash Théâtre.
2018 Juillet Comédienne dans Pour être aimé par qui.
*Long métrage réalisé par Emily Barbelin. Les films de l'archipel. Avec Denis
Lavant, Oleg Yagodine, Evelyne Didi.*
**2018 Octobre Mise en scène de Tristesse et joie dans la vie des
girafes de Tiago Rodrigues.**
*Petite forme théâtrale pouvant se jouer hors les murs. Jeu : Anne Laure
Mouchette et Nelly Latour.*