



Marie-Charlotte Siokos

rue de la brasserie, 64
1050 Ixelles
+32 (0) 477 08 60 40
marie-charlotte.siokos@live.fr
29 ans – Célibataire

FORMATIONS STAGES

Élève, Arts² ; Mons (Belgique) 2011 2015

École supérieure d'art dramatique, classe de Frédéric Dusenne

Élève, conservatoire d'Art dramatique ; Lille (France) 2010 2011

Professeurs : Bruno Noël (2009-2010), Vincent Goethals (2010-2011)

Membre, compagnie amateur Treize-C ; St-Saulve (France) 2003 2014

Théâtre, danse et chant

EXPERIENCE

La Beauté du désastre, de Thomas Depryck, 2017

Mise en scène de Lara Ceulemans, rôle de Macha, Théâtre National Bruxelles,
Manège (Mons), 5 représentations.

Jean Jean ou On a pas tous la chance d'être cool, d'Axel Cornil 2016 2018

Mise en scène de Valentin Demarcin, rôle de Claire, création Varia, tournée actuelle,
100 représentations.

Lectures de textes en rue ; Mons (Belgique) 2015

Pour l'artiste plasticien Saâdane Afif et le Wiels, dans le cadre de l'exposition Mons
2015 Atopolis, 40 lectures.

Titre provisoire, de Veronica Mabardi 2014

Mise en scène de Frédéric Dusenne, 3 représentations, Varsovie, Lodz, et Kutnau
(Pologne).

Mons-Antwerpen-Amerika, de Sylvie Landuyt 2014

Mise en scène de Sylvie Landuyt, 12 représentations, festival Théâtre en rue, Mons
(Belgique)

Seuls avec l'hiver, de Céline Delbecq 2013

mise en scène Christophe Sermet, rôle de Priscilla, 11 représentations au Poème2
dans le cadre du *RRRrr* festival, théâtre le Rideau, Bruxelles (Belgique)

DIVERS

Langues parlées : anglais (bon niveau), espagnol et italien (niveau moyen)/Permis B