

Marion Levesque

Boulevard de la Sauvenière, 4
Boîte 31
4000 Liège

Née à Redon (France)
le 10/10/1989

28 ans
1m55

lvsmrn@gmail.com
+32 488 60 99 89



FORMATION

2013-2017	ESACT (Ecole Supérieure d'Acteurs – Conservatoire Royal de Liège)
2012-2013	Cycle Spécialisé Art dramatique - Conservatoire de Nantes
2010-2012	Cycle 3 Art dramatique - Conservatoire de Nantes
2007-2009	Licence Arts du Spectacle -Université de Rennes
2007	Baccalauréat Sciences et Technologies de la Gestion

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE

Théâtre

2017	<i>Sins Toet</i> , forme courte de 20 minutes, création en duo avec Antoine Renard. Conception, écriture, mise en scène et jeu. Dans le cadre du Festival Leke à Charleroi.
2015-2016	<i>Un Moment Argentin</i> de Rafael Spregelburd, mise en scène collective. Au Centre Wallonie Bruxelles à Paris et à L'Ancre à Charleroi
2015	Auteurs de <i>Trouble</i> , lecture/ spectacle de textes de Duras, Artaud et Céline. Au Centre Culturel de Marchin
2011	<i>Le Supplice de Chantal</i> d'Hubert Ben Kemoun (théâtre musical) mise en scène Christophe Rouxel. Comédienne, assistante mise en scène, chanteuse et chef de chœur. À La Carrière à Fégréac (France)
2011	<i>Au Revoir Monsieur Sarapis</i> d'après Philip K. Dick mise en scène Joris Mathieu. Comédienne. Au TU à Nantes et au Théâtre de Vénissieux-Lyon (France)
2009	<i>La Princesse de Gheel</i> de Maurice Maeterlinck (théâtre musical) mise en scène Christophe Rouxel. Comédienne et chanteuse. À La Carrière à Fégréac (France)
2008	<i>Gheel, la ville des fous</i> de Per Odensten mis en scène Christophe Rouxel. Comédienne. À La Carrière à Fégréac (France)

Stages

2018	Stage de un mois avec Joël Pommerat sur l'enfance
------	---

Lectures

- 2013 Parcours-lecture organisé par les archives de Nantes, lectures de témoignages.
2011 Textes de Alessandro Perissinotto, Serge Quadruppani, Igor Stiks et Leonora Sartori dans le cadre des Rencontres Littéraires Adriatiques. Au Grand T à Nantes (France)

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE EN FORMATION

Théâtre

- 2017 *Faim de clôtures*, création en trio dans le cadre du Solo/Carte blanche à l'ESACT
2016 *En Durasie/Looking for Marguerite*, création à partir de l'oeuvre de Marguerite Duras sous le regard d'Isabelle Gyselinx
2015 *Grande Guerre*, création sur la première guerre mondiale sous la direction de Raven Ruëll et Jos Verbist
2015 *Banlieue lointaine* à partir de l'oeuvre de Shaun Tan, création jeune public sous le regard de Baptiste Isaïa
2014 Extraits de *Face de Cuillère* de Lee Hall, travail seule
2014 *Ivanov* de Tchekhov sous la direction de Nathalie Mauger
2013 *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare sous la direction de Pietro Varrasso
2013 *L'Opéra de Quat'sous* de Bertolt Brecht mis en scène Virginie Fouchault. Comédienne
2013 *Être Humain* d'Emmanuel Darley. Metteur en scène
2012 *Le Supplice de Chantal* (reprise) mis en scène Christophe Rouxel. Comédienne, assistante mise en scène et chef de chœur
2012 *Grand Peur et Misère du IIIème Reich* de Bertolt Brecht mis en scène Didier Morillon et Philippe Vallepin.
2012 *Jeu en scène* (création). Metteur en scène
2012 *Les Vagues* de Virginia Woolf mis en scène Matilde Aubineau. Comédienne
2002-2008 Atelier théâtre avec Vincent Huchet - Redon
2001-2004 Comédienne dans deux pièces amateur - La Fourmilière

Cinéma

- 2017 *Passages à l'acte*, dans le cadre de l'atelier jeu face caméra à l'ESACT, film réalisé par Delphine Noël
2014 Tournage d'un film à partir des scènes de *Breaking the waves* de Lars Von Trier, dans le cadre de l'atelier jeu face caméra avec Delphine Noël

Stages

- 2017 Atelier "Grand style", *Racine*, dans le rôle d'Andromaque, avec Mathias Simons
2016 *Masques entiers (Nô et balinai)* et *commedia dell'arte* avec Frédéric Ghesquière
2014 *Atelier jeu face caméra* avec Delphine Noël
2013 *William Shakespeare* avec Philippe Vallepin
2013 *L'acteur-monstre* (Genet et Pasolini) avec Marie-Laure Crochant
2012 *Théâtre et entreprise* avec Philippe Vallepin
2012 *Le Nô* avec Jérôme Wacquier et Masato Matsuura
2012 *Le clown* avec Gérard Gallego

2011 *Théâtre baroque* avec Nicole Rouillé et Philippe Vallepin
2011 *Le souvenir* avec Didier Ruiz
2011 *La féminité* avec Jean-Marie Broucaret
2011 *Karl Valentin* avec Didier Morillon
2011 *Les masques de la Commedia dell'arte* avec Joséphine Derenne
2011 *Le rapport danse/théâtre* avec Laurent Bellambe et Florence Deretz
2011 *Samuel Beckett* avec Didier Morillon
2010 *Les masques entiers et larvaires* avec Pascal Dujour
2010 *Le choeur* avec Didier Lastère
2010 *Molière* avec Monique Hervouët
2009 *Le désir* avec Cédric Gourmelon

DIVERS

2010-2012 Membre du Collectif La Carrière : création de spectacles et gestion du site La Carrière à Fégréac - <http://lacarrierefegreac.org/>