

FRANCOIS BADOUD

francois.badoud@gmail.com | +32 483 60 42 17
Rue Berckmans 68 | 1060 Saint-Gilles | Belgique

34 ans | célibataire | résident belge de nationalité suisse



ACTEUR, AUTEUR & FORMATEUR

| | |
|-----------------------------------|---|
| Expérience marquante | « Métamorphoses », mes Pascal Crochet, théâtre des martyrs (BE) |
| Formation principale | ARTS ² – école supérieure de théâtre, Mons (BE) |
| Compétences auxiliaires | Ecriture, danse, chant |
| Caractéristiques physiques | 187 cm – 75 kg – yeux bleus – cheveux blonds cendrés |
| Langues | Français, Anglais (courant), Espagnol (courant), Allemand (notions) |

FORMATION PRINCIPALE

- 2016 **Master et bachelor en théâtre et arts de la parole (grande distinction)**
ARTS² / Conservatoire royal de Mons – école supérieure de théâtre (BE), Classe de F. Dussenne
- 2012 **Certificat pré-professionnel en théâtre**
Conservatoire de Fribourg (CH)
- 2009 **Master et bachelor ès sciences en management**
HEC Lausanne, Université de Lausanne (CH)
**Scholarships : Richard Ivey School of Business (CA) & Universidad Complutense (ES)*

FORMATION CONTINUE

- 2018 Daniel Nicodème – Formation au doublage (5 jrs) – Bruxelles
- 2017 Giles Foreman – Coaching d'acteur, jeu réaliste (4 jrs), Genève
Yoshi Oïda - Atelier et rencontre (3 jrs), Paris
Rob Hayden (Ultima Vez) – Workshop « Sifting » (5 jrs), Bruxelles
- 2016 Jean-Yves Ruf – De l'exploration du texte à l'improvisation et vice-versa (5 jrs), Genève

THEATRE

- 2018 « Lande », perfusion poétique de B.Todorova, C.Lambert, M.Deckers et F.Badoud
fiEstival maelstrÖm reEvolution, Centre culturel Le Senghor (BE)
- « Tourista » de Mayenburg, atelier professionnel dirigé par Isabelle Pousseur
Théâtre Océan Nord (BE)
- « White Mind », Frédéric Rolland, Flavien Gillié, Chrystal Mukeba – lecture-performance
ZSenne art lab (BE)
- 2018 – 2017 « Métamorphoses » à partir d'Ovide, mes Pascal Crochet – écriture de plateau
Théâtre des Martyrs (BE)
- 2017 « Descendre de l'arbre », création de Fabienne Barras et François Badoud, assist. Caroline Imhof
Cocq'Arts Festival (BE)
- 2016 « CODE », mes Andrea Messana et Nérina Cocchi – installation photo/musique/performance
La Fabrique de Théâtre, Frameries (BE)
- « Brefs entretiens avec des hommes hideux » de D.F Wallace, mel Sylvie Ballul - lecture
« La Brimade des stups » de J. Hari, mel Sylvie Ballul - lecture
Intime Festival, Théâtre royal de Namur (BE)
- « Les vrais héros », création pour adolescents de Malkiel Golomb et François Badoud
Festival Mimouna (BE)
- « Nina et les garçons », création de Marie Bruckmann, Louis Marbaix et François Badoud
Festivaleke (BE)
- 2015 « Verlaine au secret », d'Adrien Tsilogiannis et Myriam Watte-Delmotte, mes Jean-Louis Danvoye
Mons 2015, Arsonic (BE)
- « La bella ricotta », création de Marie Bruckmann, Louis Marbaix et François Badoud

Festivaleke (BE)

« Esquisse d'une rencontre », mes Pascal Crochet – reprise d'un exercice d'école
Rideau de Bruxelles (BE)

2014 « Régresser », performance de Malkiel Golomb et François Badoud
Festivaleke (BE)

2013 « Devenir-Ensemble », monologue de François Badoud
Bruits en coulisse, scène ouverte d'ARTS²

CINEMA

2018 « Les jours se suivent et se suivent », dir. Nicolas Wilhem et Joseph Barnes – court-métrage,
motini production, Neuchâtel (CH)

2017 « Quotidien vidéo », dir. Hugo Deghilage – publication online, FIFA Mons (BE)

2016 « MixerPop », dir. Noé Reutenauer – logiciel-vidéo anti-radicalisation, Foyer asbl (BE)

2014 « Soirée entre amis », dir. Cécilia Cohen – court-métrage, IAD (BE)
« A la recherche de toi », dir. Cécilia Cohen – émission de télé fictive, IAD (BE)

2012 « Ni Prospectus ni Publicité », dir. Audrey Bersier, court-métrage ECAL (CH)

2010 « Mélodie pour Ascenseur », dir. Daniel Mulson, court-métrage CEFPP (FR)

FORMATION, ENSEIGNEMENT & MANAGEMENT

2018 – 2017 Formateur et Créateur du programme *A Leader for Tomorrow's World*
Professeur de français
Swiss Education Group (SEG) – Swiss Education Academy (SEA) (CH)

2018 - 2015 Coach en communication – ateliers et coaching individualisé
Prendre la Parole en Public - <http://francoisbadoud.wixsite.com/app>

2016 - 2015 Professeur de français langue étrangère pour chômeurs et migrants (l'été)
Interlangues SA (CH)

2014 – 2013 Responsable de l'enseignement du français
Swiss Language Camp, SEA Swiss Education Academy (CH)

2012 – 2011 Professeur d'Economie et Droit
Institut La Gruyère, Collège International (CH)

2011 – 2010 Responsable Marketing Viral
BTampon International SA, Marketing & Communication (CH)

2009 Assistant Chef de Marque
Procter & Gamble, Opérations internationales, Europe de l'Ouest – Marque Pampers (CH)