

Mailys BONNES-TEALE



Avenue Eugène Plasky 7
1030 Bruxelles BELGIQUE, logeable à Paris.
+32/(0)479.06.98.84
mailys.teale@gmail.com
Née le 27 octobre 1993 à Paris (24 ans, en paraît 20 ans)
Nationalité : Franco – Belge (passeport à jour)

Langues :

Français (maternelle), Anglais (courant), Espagnol (bases), Néerlandais (notions).

Formation :

2012 - 2016: Conservatoire Royal de Bruxelles, Art Dramatique.
2011 - 2012 : Formation Théâtre niv.2, Comédiens : Pascale Binnert. Sacha Kremer.
2005 - 2011 : Lycée Français Jean Monnet, Bruxelles. Filière : Littéraire - Option : Théâtre

Diplômes :

2016 : Master d'Art de la Parole au Conservatoire Royal de Bruxelles
2011 : Baccalauréat Littéraire - Option Européenne - Mention A.Bien.

Expériences artistiques :

Pub

Film publicitaire Mac Donald's « Carte de fidélité Camille », dir. Gilles Ripley (2018)
Clip promotionnel projet Beebles, dir. Talia Sara (2018)
Clip promotionnel événement NEON par CosMotion et Kivision pour l'Ancienne Belgique (2017)
Campagne promotionnelle JBC saison automne/hiver (2016-2017)
Campagne promotionnelle MONS Capitale Européenne de la Culture (2015-2016)

Théâtre

LE PETIT PRINCE, Compagnie de l'Hydre, festival Courant d'Air (2017) Rôle: La rose, l'allumeur de réverbère
LEON VANDEN..., Dominique Breda, Café Théâtre de la Toison d'Or : Melissa Parker (2017)
D'APRES MACBETH, Nathalie Huysman, Compagnie de l'Hydre, Espace Scharabeus (2017)
MADAME DE SADE, Michel Wright, théâtre des Martyrs : Comtesse de Saint Fond (2016)
CARBONE, Loriane Klupch, festival Courant d'Air : Liz (2016)
BALLADE UN QUART DE TEMPS EN SACCADÉ de Federica Castellano, Cellule 133a (2016)
EN VOUS REMERCIANT !, Antoine Guillaume, Théâtre de la Toison d'Or (2015)
LES TROIS MOUSQUETAIRES, Thierry Debroux, Théâtre Royal du Parc (2015)
CELLULAR, création, festival Courants d'Air (2015)
Journée Nationale des Prisons, Cellule 133 (2016)
Résidence à La Fabrique de Théâtre Mons (2018)
TITUS ANDRONICUS, Nathalie Huysman, Centre Culturel de Boussu : Aaron (2014)

Télévision

2017- E-LEGAL, Alain Brunart ; une joueuse de football

Cinéma :

2016 - THE WHALE, Andrea Pallaoro ; une élève du cours d'expression corporelle
2012 - DE MARBRE, court-métrage de Simon Gillet et Pascale Binnert.: la jeune fille

Doubleage (Studio l'Equipe, DA Laurence Thevenne, Bernadette Dupont)

2017 – maintenant : GODZILLA (série Netflix)
FRANKY 2.0 : La juge (série Nickelodeon)
TOP GEAR: Intervenante
LES RIVIERES POURPRES (série), Ivan Fegyveres
L'ECHANGE DES PRINCESSES, Marc Dugain (post production)

