

Marvin Schlick



0485/801.534

marvin.schlick@yahoo.com

6 place des Primevères
1348 Louvain-la-Neuve

30 ans, 1m87, 90kg



EXPÉRIENCE

- 2018 :** **"CONVERSATION AVEC MON PÈRE"**
THEATRE DE LIEGE & ATJV de LOUVAIN-LA-NEUVE
Mise en scène de Jean-Claude Beruti.
Rôle de Jimmy Scalco (mafieu).
- 2015-2018 :** **DOUBLAGES** aux studios **ART SONIC, REC'N ROLL, SDI MEDIA,**
DUBBING BROTHERS & DAME BLANCHE – BRUXELLES
Contrats pour ambiances et petits rôles, notamment pour les séries "Gomorra" (Netflix) et "Heavy water war" (Paris Première). Récemment doublage du personnage de Younès dans le film "Patser" de Adil El Arbi et Bilall Fallah.
- 2015 :** **"FIGHTING STORY"**
Court métrage réalisé par Nicolas Van Ruychevelt.
Rôle de Joe ("méchant" boxeur).
- 2015 :** **"LES TROIS MOUSQUETAIRES"**
THÉÂTRE DU PARC – BRUXELLES
Mise en scène de Thierry Debroux.
Rôle de Jussac avec cascades et combats au fleuret.
- 2014 :** **"L'ODYSSÉE"**
THÉÂTRE DU PARC – BRUXELLES
Mise en scène de Thierry Debroux.
Rôle d'un compagnon d'Ulysse avec cascades et combats au glaive.
- 2013 :** **PARTICIPATION À UN ÉPISODE DE "TYPIQUE" – RTBF**
Rôle de Julien (nudiste) dans "chou blanc", 2ème épisode de la 2ème saison.
- 2010/2016 :** **VIDEOS PUBLICITAIRES – BSHIRT**
Modèle photo et acteur vidéo pour la campagne publicitaire de la marque belge de vêtements BSHIRT.

ÉTUDES

2013-2015 : Institut des Arts de Diffusion – Louvain-la-Neuve
Master, avec distinction, en interprétation dramatique.

2010-2011 : Université Catholique de Louvain-la-Neuve
Master en psychologie, spécialisation psycho-sociale.

FORMATION/COMPÉTENCES

Au sein de l'IAD j'ai eu l'opportunité de travailler l'improvisation avec Éric De Staercke et Jean-Michel D'Hoop où l'humour était le fil rouge de mes propositions de jeu. J'ai affûté physiquement mon jeu de scène grâce à Itsik Elbaz et travaillé la notion d'absurde avec Miriam Youssef. J'ai pratiqué l'art du combat et de la cascade avec le maître d'armes Jacques Capelle qui m'a également préparé intensivement pour les combats au fleuret des "Trois mousquetaires". J'ai participé à un stage "face-caméra" sous la direction du cinéaste belge Frédéric Fonteyne ainsi qu'à un stage de doublage au studio Art Sonic sous la houlette de Daniel Nicodème.

J'ai une large palette physique, basketteur de formation je pratique avec facilité de nombreux autres sports. Je suis à l'aise avec mon corps, avec le rythme, je danse et j'affectionne l'expression corporelle dans mon travail d'acteur. La musique est pour moi une source d'inspiration constante, j'écris des textes de rap et des slams à mes heures perdues.

Bilingue Français/Anglais ; Espagnol niveau intermédiaire.



