

Lea Le Fell

80, rue de l'orient

1040 Etterbeek

GSM : +32 4 88 71 83 68

Tél. : +33 6 26 18 88 04

lealefell@gmail.com

Taille : 1,70m

Pointure : 39/40

Couleur des yeux : marron foncé– Cheveux : bruns

Corpulence : Mince



FORMATION D'ART DRAMATIQUE

Principale

2011 - 2015 : Master en interprétation dramatique, Grande distinction de plein droit, à l'**Institut des Arts de Diffusion**, Bruxelles.

Mémoire : « *Camarade d'où parles-tu ?* » *Politique*, « *objet poétique* » et *transdisciplinarité dans le théâtre de Jorge Vargas, Mexique*.

2009 – 2011 : Formation au sein du cours de **Frédéric Jacquot**, Paris

Complémentaire

2008 : Cours de théâtre avec Hervé-Claude Illin, Paris.

2006 : stage de théâtre avec Elodie Chanut, Noyers-sur-serrein.

FORMATION COMPLEMENTAIRE

2017-2020 : Soprano S2 dans le chœur National des jeunes de Belgique.

2016-2018 : Académie Yantra – Formation Danse Africaine avec Zam Ebale Niveau : dernier cycle

Avril 2017 : Formation à la manipulation de marionnette par Héloïse Meire.

Juin 2015 : Formation de doublage par Daniel Nicodème.

2011 – 2014 : Formation en chant lyrique, cours particulier avec Jeff Van Heck, Bruxelles

2010 : Brevet d'escrime artistique, Paris

2000-2007 : Formation en piano au Conservatoire Municipal du VIème à Paris. Niveau : Cycle III

1999-2007 : Formation de danse Classique puis Modern-Jazz au Cours Georges à Paris.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Théâtre

Nothing Hurts V.2, de l'atelier Boum, **metteur en scène en collaboration avec Ilyas Mettioui**, Théâtre Océan Nord, Schaerbeek, Bruxelles.

La Famille Handeldron, mis en scène par Laetitia Salsano, **chanteuse, musicienne et comédienne**, Théâtre Loyal du Trac, Bruxelles, Tournée Belgique.

L'Herbe de l'oubli, mis en scène par Jean-Michel D'Hoop, **comédienne, manipulatrice de marionnettes et chanteuse**, Théâtre du Poche, Bruxelles, Théâtre des Doms - Festival d'Avignon 2018.

Le paradoxe du tas par le collectif Hold Up, **comédienne et mise en scène**, Centre Culturel des Riches Claires, Théâtre de l'Escale du Nord, Festival Courants d'Airs et Festival Cocq'Arts au théâtre Mercelis avec le soutien du Centre des Arts Scéniques.

Gunfactory mis en scène par Jean-Michel D'Hoop, **comédienne et chanteuse**, Festival des Libertés, Théâtre National de Bruxelles, comédie Claude Voltere. Théâtre National de Tunis, Théâtre au fil de L'eau à Paris, Théâtre du Jean Vilar etc. Tournée Belgique

Live, de l'atelier Boum, **metteur en scène en collaboration avec Ilyas Mettioui**, Théâtre Océan Nord, Schaerbeek et Espace Magh, Bruxelles.

France et Théâtre, **intervenante comédienne** dans le cadre de l'atelier, Université Populaire d'Anderlecht.

Les Cigognes mis en scène par Ilyas Mettioui, **aide à la mise en scène, scénographie et conception du spectacle**, Théâtre Océan Nord, Schaerbeek.

La boucherie de Job de Fausto Paravidino, lecture mise en scène par Elodie Chanut, **rôle de la fille**, Théâtre de L'Odéon et Maison des Métallos, Paris.

Clown et Politique, exercice dirigé par Sylvie de Braekeleer, **assistante à la mise en scène**, IAD, Louvain-La-Neuve.

Atelier direction d'acteurs, dirigé par Stijn Coninx, **comédienne**, INSAS, Bruxelles.

Guerre(s) d'après plusieurs pièces, exercice dirigé par Jean-Michel d'Hoop, rôle de **Criss** dans *Hôtel Palestine* de Falk Richter et **Ida** dans *Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait faux* de Matěj Visniec, Théâtre du Jean Vilar.

On en a entendu un cracher dans la bouche d'un autre, d'après les écrits de Daniil Harms . Exercice dirigé par Miriam Youssef, **rôle d'un des quatorze Daniil Harms.**, Grande Salle, IAD Blocry.

Artículo 13, *Compagnie TLS et Compagnie Carabosse*, Festival de Guanajuato, **comédienne**, section partagée avec Antígona Gonzales, Guanajuato, Mexique.

Baños Roma, **assistante** de Jorge Aturo Vargas lors de la tournée à Hermosillo.
Tailler, **assistante** de Eduardo Bernal lors de l'atelier mené au centre culturel de San Luis de Potosi.

Les pêcheurs, Festival du Manifeste, atelier dirigé par Alexis Garcia, **rôle d'un des pêcheurs**, Dunkerque.

L'Opéra de quat'sous, Bertold Brecht. Exercice dirigé par Sylvie de Braekeleer, **rôle de Mme Peachum et d'un mendiant**, Salmigondis, Louvain-La-Neuve.

Incendies, de Wajdi Mouawad, Festival Courant d'Air à Bruxelles, mis en scène par Michel Wright, rôle de **Jeanne**.

Mais où sont passé les pingouins ? Exercice dirigé par Eric De Staercke, Piscine de la villa des Bruyères, **rôle de Natalia Stepanovna** dans *Une demande en mariage*, Tchekov

Libertad, Festival du Manifeste, atelier dirigé par Jorge Arturo Vargas, **rôle de Léa**, Dunkerque.

5 filles couleur pêche, d'Alan Ball. Mise en scène de Frédéric Jacquot, **rôle de Margaret**, Théâtre de Frédéric Jacquot, Paris.

Festival Parades de Nanterre : *Exil et volatiles*, d'Elodie Chanut (adaptation des *Oiseaux* d'Aristophane), **rôle de l'adolescente**, Nanterre.

Courts métrages

Historia, deux frères, court-métrage, co-réalisatrice avec Ilyas Mettioui, dans le cadre du Festival de l'Université Populaire de Bruxelles.

Jat' Café, réalisé par Lionel Delhaye, **épisode 4, rôle de la jeune femme**.

Axel, réalisé par Lucien Gabriel, **rôle : ambulancière**.

Merci Chopin, réalisé par Thomas Xhignesse, **rôle : Lili**

La eau, réalisé par Thomas Xhignesse, prix du parrain du FIFF Namur, **rôle Léa**.

La peau de l'Ours, réalisé par Stéphane Tulliez, **rôle féminin principal : Marie**

Animation

5 Mars 2016 : *Museum Night Fever*, **rôle de la Ministre de la culture**, Collectif Hold Up, Musée Art et Marges, Bruxelles.

20 et 21 Février 2016 : *Foire du livre*, **rôle de la lectrice**, Collectif Hold Up, Bus express, Bruxelles.

Décembre 2017, 2016, 2015, 2014 et 2013 : **rôle de Cœur de cristal**, Saint-Nicolas, Wavre, dirigé par Eric de Staercke, Théâtre Loyal du Trac.

Mars 2018 : *Monopoly à Wavre*, **rôle de la Dame de carte**, dirigé par Eric de Staercke, Théâtre Loyal du Trac.

Voix / Doublage / Radio

Voix pour les Editions Malignes.

Valhalla, saga radio réalisée par Tangui Horel, rôle féminin principal, Jessica Tokky, diffusée sur Pure FM, Auvio RTBF

AUTRES

Activités Sportives

Danse, Yoga, Tennis, Acrobatie, Aïkido

Langues

Espagnol : Niveau avancé à l'écrit et à l'oral

Anglais : Intermédiaire

Italien : Intermédiaire

Instruments de musique et chant

Trompette et Piano

Tessiture : Soprane S2