

## Margaux Laborde

07/07/1992

[margaux.labordehasel@gmail.com](mailto:margaux.labordehasel@gmail.com)

+32 486 40 16 69



### FORMATIONS

**Master en Art du Conservatoire de Bruxelles – Prix André Debaar (2012-2016)**

### STAGES

**stage avec ADK-Kasting et Annette Trumel - « Trou de Ver » ASBL (2017)**

**stage jeu face caméra avec Vania Leturcq - « Trou de Ver » ASBL (2017)**

**Stage avec ADK-Kasting – « Trou de Ver » ASBL (2016)**

**Stage d'insertion professionnelle chez Artémis Productions (2015)**

### EXPERIENCES

#### Cinéma

***Les Diaboliques (remake)* – INSAS - Christelle**

#### Théâtre

**Jimmy n'est plus là (jeune publique) – m.e.s Guillaume Kerbusche – Spectacle joué dans les écoles.**

**Le Grand Meaulnes – m.e.s Danielle Fire – Château des Goffes (Pailhe 4560) et Comédie Claude Volter - 2018**

**Par amour-propre (lecture) – m.e.s Annette Brodkom – Comédie Claude Volter – 2017**

**Projet Nomade – Création collective à travers la campagne en Bruxelles et Luxembourg - Production de Independent Little Lies et le théâtres des Casemates – 2014/2017**

**Icon Tabu - Chorégraphié de Christophe Legoff pour le Festival d'Avignon (France) – 2011**

**L'Homme Poubelle de Matei Visniec - Compagne du Petit Matin (France) - 2010**

### DIVERS

Français : langue maternelle

Occitan : bilingue

Espagnol : bon niveau

Anglais : niveau convenable

Boxe Permis B