



Marie ALIÉ

Date de naissance : 20/11/1993

marideleine.alie@gmail.com

Portable: +33 7 63 48 80 94

Diplômée du CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE, Belgique

Formation :

Sept. 2013 à Juin 2017 : CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE - École Supérieure de l'Acteur de Liège

Master en art dramatique.

Sept. 2011 à Juin 2013 : CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DU CENTRE, Paris I

Étudiante en 1e année de cycle professionnel d'art dramatique

Juin 2011 : Baccalauréat littéraire, Série L. Lycée Hélène Boucher - Paris XXè

Expériences professionnelles :

Mai 2016 : *Régimes Amoureux* du collectif Greta Koetz Festival des Ecoles Passages à Metz.

Juin 2017 : *Supplice chinois* - court-métrage réalisé par Delphine Noël et co-écrit..

Sept. 2017 : *L'évangile de Camaret*- écriture collective- m.e.s Thomas Dubot / collectif Greta Koetz.

2018: *Jusque là-bas...* m.e.s Baptiste Isaia / Ateliers de la Coline.

2018: *Poison* (en création) m.e.s Adeline Rosenstein.

2019 : *Les Estivants* (en création) m.e.s Marie Devroux Festival de Liège 2019

Projets au sein de l'ESACT (2013-2017):

Songe d'une nuit d'été de Shakespeare Pietro Varasso

Jeune Public / création Baptiste Isaia

Projet jeu farcesque / création Sylvain Daï

Impressions Pré-Madames / création collective Patriek Bebi

Carte d'identité / création Philippe Laurent

Si on ne baise pas, on crève / création Raven Ruëll et le collectif La Brute

Poison / création Adeline Rosenstein

Projet jeu face caméra : Passages à l'acte – réal: Delphine Noël