

## TIPHAINE VAN DER HAEGEN – COMÉDIENNE

[tiphaine.vanderhaegen@gmail.com](mailto:tiphaine.vanderhaegen@gmail.com)

+32 477 27 03 32

Rue Paul Spaak, 2

1050 Ixelles

Permis B

Langues : Français, Anglais (bonne connaissance), Néerlandais (connaissance de base).

Aptitudes : danse, chant, équitation, escrime de spectacle, manipulation de marionnettes.

### DIPLÔMES ET FORMATIONS

**2014 - 2016** Master en art dramatique, Arts<sup>2</sup> - Conservatoire Royal de Mons.  
Classe de Frédéric Dussenne. Grade : Grande Distinction.

#### Projets 2015-2016

- **Vernon Subutex**, d'après l'oeuvre de Virginie Despentes. Rôle : la Hyène & Marie-Ange. Dir. Antoine Laubin. (Juin 2016). Extrait sur <https://youtu.be/o1xpd30kuhi>
- **Un peu d'(H)air**, d'après la comédie musicale « Hair » de Ragny, Rado et Mc Dermot. Dir. Lorent Wanson. (Mars 2016).
- **Exercice chorégraphique pour acteur(s)**. Dir. Karine Ponties. (Décembre 2015). Extrait sur <https://youtu.be/xfho9daaqe4>

**2008 - 2013** Master bio-ingénieur en sciences agronomiques. Université Catholique de Louvain-la-Neuve (UCL). Grade: Distinction.  
Programme Erasmus Belgica, Universiteit Gent (2012, 6mois).

**2006 - 2008** Baccalauréat 1 et 2 en art dramatique, Arts<sup>2</sup> - Conservatoire Royal de Mons. Classe de Frédéric Dussenne.

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Eux sur la photo**, d'Hélène Gestern. **Assistante à la mise en scène**. Mise en scène Brigitte Baillieux. Domaine Provincial d'Hélécine (Mai 2018).

**Le Roi nu**, de Evgueni Schwartz. **Rôle : la Princesse (reprise)**. Mise en scène Guy Theunissen. Compagnie Les Baladins du Miroir. Neufchâteau (Février 2018), Arlon (Mars 2018), Waterloo (Juin 2018).

**Le Verfügbar aux enfers – une opérette à Ravensbrück**, de Germaine Tillon. **Interprétation**. Mise en scène Marion Pillé, Comédie Claude Voltaire. (Octobre 2017) Tournée en France et en Suisse (2017-2018). <http://www.bourseauxspectacles.ch/artistes2018/les-souffleuses-de-chaos-be/>

**Le Roi nu**, de Evgueni Schwartz. **Assistante à la mise en scène**. Mise en scène Guy Theunissen. Compagnie Les Baladins du Miroir. (Juillet-Septembre 2016).

## EXPÉRIENCES À L'ÉTRANGER

**Responsable d'un microprojet** visant la création d'une coopérative de femmes basée sur la culture de la tomate à **Bukavu**, République Démocratique du Congo (Juin 2013).

**Stage mémoire** au **Burundi** dans le cadre de mon mémoire en agronomie. Etude sur la diversité variétale des bananiers. Enquêtes sur le terrain. Interview avec les agriculteurs. Durée : deux mois et demi (janvier à avril 2013).

## AUTRE

Membre de l'ensemble vocal *Patshiva*. (Novembre 2017).

**Festival d'amour, mon cul**. Court métrage, dirigé par Pascal Judelewicz. Festival International du Film d'Amour à Mons (Février 2017).

<https://www.youtube.com/watch?v=8p0POUjEWGw&feature=youtu.be>

Formation en production/diffusion donné par Olivier Blin, organisée par le Centre des Arts Scéniques. Théâtre de Poche. (Février 2017)

Création de cuspules radiophoniques autour de l'oeuvre d'Asli Erdogan. Dirigé par Veronika Mabardi et Muriel Alliot. Les Midis de la poésie à La Bellone. (Janvier 2017).

Responsable billetterie, Théâtre des Doms, Festival d'Avignon 2016, France. (Juillet 2016).