

Mikael DI MARZO

Chaussée de Waterloo 447
1050 Ixelles, Bruxelles, Belgique
Tél : +32484713293
Mail : mikaeldimarzo@gmail.com
Né à Turin
ITALIE
Nationalité italienne
Permis B, Permis A3



Expériences professionnelles

- 2018- en création **Penthésilée, Théâtre**, cie Premiers Actes, mise en scène Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
Juillet 2018 **L'être ou ne pas l'être, Théâtre**, cie Les voyageurs sans bagages, Théâtre des Brunes, Festival d'Avignon
Novembre 2017 **Imbaisable, directeur de casting**, Film de fin d'études INSAS de Siham Hinawi, Bruxelles
2017- en création **Urgence-s, Théâtre**, écriture collective dirigé par Coraline Claude, France et Belgique
Avril 2015 **Périples le noir, Cinéma**, long-métrage de Stefano Mordini, avec Riccardo Scamarcio, produit par Buena Onda et Les Films du Fleuve (rôle de Gennaro), Belgique
Octobre 2012 **C'exemplaire, Théâtre**, mise en scène Pascal Parsat, Orphée Festival Européen, Paris
Aout 2012 **La prophétie aztèque, Théâtre**, spectacle de commedia dell'arte pour le, cie Mystère Bouffe, Festival Tréteaux Nomades, Paris
Mai 2012 **Cabaret Valentin, Théâtre**, mise en scène de Renato Giuliani de la cie d'Irina Brook, Théâtre Le Local, Paris

Formation artistique

- 2013-2017 **Master interprétation dramatique à l'INSAS** (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles
2011-2013 **Art dramatique au CONSERVATOIRE du XX arr. George Bizet**, Paris
2009-2010 **Art dramatique à l'école Sergio Tofano**, directeur Mario Brusa, Turin

Stages et Workshops

- Juin 2018 **From Act to Acting**, dirigé par Jan Fabre Teaching Group, Festival du théâtre de Naples
Mars 2018 **Atelier Professionnel, Tourista** de M. von Mayenburg, dirigé par Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
Septembre 2017 **Atelier professionnel, Penthésilée** de E. von Kleist, dirigé par Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
Juillet 2016 **Prima del Teatro a San Miniato, Feast of Fools**, dirigé par Danny McGrath et Eliot Shrimpton, de la Guildhall de Londres, Pise
Juillet 2015 **Prima del Teatro a San Miniato, Biomécanique**, dirigé par Maria Smaevich, du GITIS de Moscou, Pise

Langues

Italien	Langue maternelle
Français	Bilingue
Anglais	Courant
Espagnol	Bonnes bases

Musique

Basse, guitare, ukulélé, violoncelle, tin whistle

Sports

Escalade (3 ans), équitation (6 ans), aviron (3 ans), tennis (3 ans), athlétique (3 ans), snowboard (13 ans)

Mensurations

Hauteur 183 cm Poitrine 105 cm Pantalon 38 Veste 48
Pointure 42/43 Taille 82 cm