

Zoé
HENNE
Comédienne
Modèle- Modèle
vivant



Cheveux: Longs, blonds
Yeux: Bleu
Taille: 1m70
Corpulence: moyenne
Langue: Français,
notion d'anglais et
d'espagnol

EXPERIENCES
CINEMA

- * *Campagne de sensibilisation aux violences sexuelles, avec le soutien de fédération Wallonie-Bruxelles, septembre 2018*
- * Rose dans *46XX* de Guido de Craene, 2013

EXPERIENCES JOB
ETUDIANT

Hôtesse événementielle, 2017- 2018
Flyering, 2017
Vendeuse boutique d'anima, février 2017
Call center à la mutualité socialiste, 2015-2016
Jury d'Art dramatique, 2015-2016
Présentation Samedi Anima octobre 2015
Vendeuse magasin Pêle-mêle, août 2013
Travail de bureau et d'archive pour le festival Anima 2013,2012

Née le 26 novembre 1992
1000 Bruxelles
GSM: 0486/35.62.14
zouzou_henne@hotmail.com

FORMATION

- *Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles
- *MEMBRE FONDATEUR de la Ekwa compagnie
- * *expériences en Slam, danse contemporaine, comédia dell'arte...*

EXPERIENCES ARTISTIQUES

- * Murder Party, mis en scène par Maxime Anselin, juin 2018
- * Europe, création Ekwa compagnie, à l'atelier JOJO, mars 2018
- * Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival International de Théâtre, Tanger, pour la pièce Europe, de la Ekwa compagnie, octobre 2017
- * Prix du meilleur texte théâtral au même festival pour la pièce Europe, octobre 2017
- * Présentation de fin de résidence pour la création *Feminista-Titre provisoire*, à la Fabrique de théâtre à Mons, février 2017
- * Prix de l'adaptation pour la pièce "A coups de ciseaux de couture" au Festival International de Théâtre Universitaire de Tanger, octobre 2016
- * *L'Oracle*, dans Spartacus, écrit par Raphaël Sentjens et mis en scène par Eglantine Wery, au Waux-Hall de Nivelles le 1er avril et au festival courant d'air à Bruxelles le 15, 16, 17 avril 2016
- * *Madame*, dans A coups de ciseaux de couture, du 5 au 9 avril au café théâtre de la Samaritaine, Bruxelles 2016
- * *Eliante*, dans Le Misanthrope de Molière, à la compagnie Renc'art à Liège, du 10 au 13 mars et du 17 au 20 mars, 2016
- * *Seule en scène* « Partir », création personnelle avec danse et marionnette à partir des textes de Tahar Ben Jelloun, au festival Murmurez Frénétique, septembre 2015
- * *Madame* dans A coups de ciseaux de couture, une adaptation des « Bonnes » de Jean Genet au Théâtre de la Samaritaine du 8 au 19 septembre, mise en scène par Lucy Mattot
- * Spectacle au Théâtre des Martyrs « Ivresse et Sous la glace », de Falk Richter, mise en scène par Jacqueline Bollen, juin 2015
- * Premier rôle (*Giulia*) dans « Une journée quelconque » de Dario fo, au festival Courant d'air, mise en scène collective, avril 2015
- * Interprétation dans le projet Sésame, en collaboration avec les Beaux arts, au Midi de la poésie, mise en scène par Jacques Neefs, mars avril 2015
- * Figurante dans la pièce « Don Juan », au Théâtre Royal du Parc mise en scène par Thierry Debroux, janvier 2015
- * Figurante dans la pièce « Médée » mise en scène par Daniel Scahaise au Théâtre des Martyrs 2014
- * Plusieurs lectures à la Maison Lemonnier (maison des écrivains) 2013
- * Prix Dexia en déclamation en 2010
- * Spectacle au Théâtre de Poche dans le cadre des Universités Populaires du Théâtre
- * Parade de comédia dell'arte avec Christophe Herrada
- * 1^{er} prix d'interprétation poétique au Lions club, 2013
- * Lauréate en déclamation du concours Dexia Classics 2010

ET PROCHAINEMENT...

Stage jeu face caméra avec Miel Van Hoogenbemt.
Europe, au théâtre des Riches Claires, du 7 au 25 novembre.