



AMANDINE CHEVIGNY

COMÉDIENNE

CONTACT

+32 (0) 486/ 514 775
chevignyaa@gmail.com
Rue de la Soierie, 23
1190 Forest, Belgique

INFOS PERSOS

Naissance : 23 juin 1992
Statut : Célibataire
Nationalité : Franco-suisse
Langues : Français - anglais

INTÉRÊTS

- Musique
- Lecture
- Agroécologie
- Pédagogies actives

COMPÉTENCES AUTRES

- Instruments : chant, piano niveau intermédiaire, harpe niveau intermédiaire, djembé.
- Écriture théâtrale & chansons
- Enseignement

EXPÉRIENCES

THÉÂTRE

Bocal, de Guillaume Druetz | 2016-2019

Mise en scène de Carole Lambert et Émilie Parmentier
Café-théâtre La Soupape, Festival Cocq'arts 2018, Festival des Blocs 2018, Les Riches-Claires saison 2019 (Bruxelles, BE).

Tu fais la femme, de Carole Lambert | 2016-2018

Mise en scène de Carole Lambert
Festin Montois 2018 et Théâtre du Rideau (Mons et Bruxelles, BE)

Fractal, de Clément Thirion | janvier 2017

Mise en scène de Clément Thirion.
Théâtre de la Balsamine, Théâtre le Manège, Théâtre Royal de Namur (Bruxelles, Mons et Namur, BE)

La Mouette, d'Anton Tchekhov | sept.-déc. 2016

Mise en scène de Raquel Karro et Thierry Tremouroux
Espace des possibles, AKDT (Mons et Libramont-Chevigny, BE)

CINÉMA

Garage, de Lorraine Perriard | Mars 2018

Court-métrage de Lorraine Perriard
ECAL, Haute école d'arts de Lausanne (CH)

PERFORMANCE

La forêt d'Ô | novembre 2017

Dirigée par Maya Bösch
Bâtiment d'art contemporain Le Commun (Genève, CH).

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Le Bois Joli des Vieux Décatis | mai 2017

Mise en scène de Baptiste Monnoyer
École communale des Arquebusiers, Maisons de repos de Bouzanton et des Chartiers (Mons, BE).

FORMATION

ARTS2 - CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS

Agrégation en arts de la parole | 2017-2018

Master en art dramatique | 2014-2017