

Marco FABBRI

Jeu théâtre, chant-voix, mouvement, cinéma et pédagogie

+ 32. 487-14.26.76

contact@marcofabri.be

<http://marcofabri.be/>

Formation

MASTER EN ARTS DE LA PAROLE, 2016 – 2012

AGREGATION, 2017 – 2016

ARTS² Conservatoire Royal de Mons / Ecole Supérieure des Arts

Classe de Frédéric Dusenne

Pédagogues rencontrés: Thierry Lefèvre, Yasmine Laassal, Michael Delaunoy, Selma Alaoui, Bernard Clair, Manuela Sanchez, Carmen Blanco Principal, Veronika Mabardi, Pascal Crochet, Karine Ponties, Johanne Saunier, Virginie Strub, Ultima Vez et Antoine Laubin.

FORMATION à la Production Théâtrale / Théâtre & Publics (Liège), 2012-2011

STAGES ACTEURS sous la direction de Assumpta Serna (Madrid, 2018), Vincent Rouche (2017), Philippe Sireuil (2010), Marcial di Fonzo Bo (Les Lucioles, 2009), Zigmund Molik (Institut Grotowsky, 2006).

FORMATION du Comédien au Studio Théâtre Alain de Bock (Paris), 2005-2002

Cinéma - court et moyen métrage

SIEMPRE Neruda de Pablo Moreno (Three Columns Entertainment-Rodriwood), 2018

MARIANSON de Thierry Knauff (Films du Sablier), chorégraphie par Cie Mossoux-Bonté, 2017

1000 REPLIQUES (pour et de Jean-Marie Piemme) réalisé par Antoine Laubin / Cie De Facto, 2017

Théâtre Expériences sélectives et professionnelles

CANTO GENERAL de Pablo Neruda et musique de Mikis Theodorakis / PAM Court-st-Etienne interprétation textes avec Assumpta Serna et mise en espace / direction musicale Laëndi Lipnik / mars 2019

NOÛN de Jean Sénac / La ferme du Biéreau (L.L.N) / 2017 / m.e.s et jeu

LES EVENEMENTS (chœur) / Le Varia (Bruxelles) / m.e.s Ramin Gray

LA FREGATURA / Le Shengor Théâtre (Bruxelles)/m.e.s Monique Lenoble, 2016

SOUS LA LUMIERE DU PRISME / Festival Courants d'airs (Bruxelles) / de et m.e.s Nicolas Poels

VERLAINE AU SECRET / Arsonic (Mons) / m.e.s Jean-Louis Danvoye, 2015

ESQUISSE D'UNE BEAUTE / le Rideau Théâtre (Bruxelles) / m.e.s Pascal Crochet

EVA PERON de Copi / Maison de la Bellone (Bruxelles)/ m.e.s Andrés Cifuentes, 2014

UNE FRITE DANS LE SUCRE (Moulin à paroles) de Alan Bennett/ Aktéon Théâtre (Paris)/ m.e.s et jeu, 2008

MISS EUROPA VA EN AFRIQUE de et m.e.s Georgia Doll /Mc93 Bobigny (Paris), 2007

BEN-HUR / Stade de France (Paris) / m.e.s Robert Hossein, 2006

JE PENSAIS QUE MON PERE ETAIT DIEU de P. Auster/ Avignon Off / m.e.s Vincent Dussart, 2005

CO₂ / Théâtre de Montreuil et Clavel (Paris) / de et m.e.s Monique Ly, 2003

TV

CHER RADIN ! téléfilm réalisé par Didier Albert / (Tf1, Ramona Production), 2012

Pédagogie Expériences sélectives et professionnelles

PROFESSEUR HUMANITES ARTISTIQUES avec Dominique Serron (L'Infini Théâtre), Académie d'Ixelles (Bruxelles), actuellement, depuis 2017

MEDIATION ATELIERS dans les écoles avec les théâtres LE RIDEAU (Bruxelles) et MARS (Mons), octobre 2017

INTERVENANT ATELIER CORPS-TEXTE-ESPACE pour chanteurs /étés 2017, 2018
Stage de chant individuel et polyphonique à Basse-Wavre avec la Badinerie

ANIMATEUR à LE LABYRINTHE (Barvaux), étés 2010-2015
Théâtre de rue pour un parc à thème en français - néerlandais.

INTERVENANT ATELIERS THEATRES / THEATRE DE LA CLARTE (Paris), 2009-2008
Dans les écoles primaires, encadrement dans l'apprentissage de la langue française par le jeu théâtral, création des spectacles de fin d'année.

Autres compétences

Chant lyrique : voix Ténor, Basse.

Instruments de musique : Apprentissage du Piano.

Jeu Clown.

Mise en scène et communication.

Pratique et formation théorique de 4 ans professeur Yoga avec MITRA asbl.

Français, langue maternelle, Anglais courant, écrit et parlé.

Italien courant, écrit et parlé.

Permis B et motorisé.

Intérêts : photographie, cinéma, danse, littérature, musique.

Loisirs : voyages, randonnées, natation, jogging,...