

SARAH NAVARRO
29/07/1988
30 ans
Française
sarah.navarro.pro@gmail.com
☎ 0488.821.965
116 rue de Stassart
1050 Bruxelles
Permis B + véhicule personnel



FORMATION

2015-2016 : Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur « Théâtre et Arts de la parole »
Conservatoire Royal de Bruxelles
2011-2015 : Master « Théâtre et Arts de la parole », Conservatoire Royal de Bruxelles
2009-2011 : Master « Arts du Spectacle, Spectacle Vivant », Université Libre de Bruxelles
2006-2009 : Licence « Lettres Modernes, FLE (Français Langue Etrangère) », Université d'Orléans (France)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Professorat :

Septembre 2018 à Juin 2019 : Professeur de Formation pluridisciplinaire et de déclamation, atelier d'application créative, Académie de La Hulpe
Octobre 2017 à Février 2018 : Professeur de Diction-Eloquence, Académie de Péruwelz
Septembre 2016 à Décembre 2017 : Professeur de Formation pluridisciplinaire, Académie de Marcinelle
Février à Mars 2017 : Professeur de Diction-Éloquence et de Déclamation, Académie de Woluwe-Saint-Lambert
Septembre 2016 à Juin 2017 : Professeur de Diction-Éloquence et de Déclamation, Académie de La Hulpe

Intervenante artistique, Comédienne et Mise en scène :

Depuis Janvier 2015 : INTERVENANTE ARTISTIQUE, Atelier de théâtre (improvisation, escrime), Ecole La Cime, Bruxelles
Octobre 2018 à Mai 2019 : MISE EN SCÈNE, Maison de la culture de Marche-en-Famenne
Septembre 2018 à Mai 2019 : MISE EN SCÈNE, ASBL Théâtre Maât, Bruxelles
Juin 2018 : COMÉDIENNE ET CHANTEUSE, *A la frontière des rêves*, Compagnie Sur le bout des doigts, Centre culturel de Ganshoren, Bruxelles
Mars 2018 : COMÉDIENNE ET CHANTEUSE, *Signé Célestine*, Compagnie Sur le bout des doigts, centre culturel d'Anderlecht, centre culturel de Ganshoren, Bruxelles
Septembre 2017 à Mai 2018 : MISE EN SCÈNE, ASBL Théâtre Maât, Bruxelles
Mars 2017 à Janvier 2018 : COMÉDIENNE ET DANSEUSE, *Une horloge à coucou pour Heidi*, La Panne, Studio 100, Théâtre de Plopsaland
Septembre 2016 à Décembre 2017 : COMÉDIENNE ET CHANTEUSE, *Signé Célestine*, Compagnie Sur le bout des doigts, Namur, Louvain-la-Neuve, Bruxelles, Tournai, Remicourt, Saint-Ghislain, Gerpinnes
Mars 2016 à Janvier 2017 : COMÉDIENNE ET DANSEUSE, *Maya Show*, La Panne, Studio 100, Théâtre de Plopsaland

Septembre 2015 à Avril 2016 : INTERVENANTE ARTISTIQUE, Festival Mimouna, Les Nouveaux Disparus, Bruxelles

Septembre 2015 à Octobre 2017 : CHANTEUSE, *Le Chant du Signe*, Compagnie Sur le bout des doigts, Écoles, festivals, maisons de quartier, homes

Septembre 2014 à Avril 2015 : INTERVENANTE ARTISTIQUE, Festival Mimouna, Les Nouveaux Disparus, Namur

Janvier/ Février 2015 : FIGURANTE, *Dom Juan*, mise en scène Thierry Debroux, , Théâtre Royal du Parc, Bruxelles

Doubleage :

Octobre 2017 : Studio 100, *De Nightwatch* (plusieurs voix)

Septembre 2016 : Festival E.O.P, *Alles ist gut* (+ audiodescription)

Spot TV :

Septembre 2018 : VSH Agency sprl, Optimist beer

Mai 2018 : Hamlet production, Lindt

EXPÉRIENCES en tant qu'étudiante

Animation :

Juillet-Août 2018 : ASBL « Toboggan », Bruxelles

Depuis Janvier 2014 : ASBL « Le Silex », Bruxelles

Février 2016 et Août 2015 : ASBL « Sport Vital », Rixensart

Octobre 2015 : ASBL « Sourires d'enfant », Nivelles

Hôtesse d'accueil :

Septembre 2012 à Juin 2013 : Théâtre « Le Rideau de Bruxelles »

Janvier 2012 à Juin 2012 : Le Théâtre Royal du Parc

Septembre 2011 à Décembre 2011 : Le Cirque Royal de Bruxelles

COMPETENCES PARTICULIERES

Langue des Signes Francophone de Belgique (LSFB) : Niveau intermédiaire

Anglais et Espagnol : Niveau débutant

Titulaire du BAFA (Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur)

Connaissance du Solfège : Débutante

Chant, Danses (modern jazz, rock & roll, salsa)

Escrime de spectacle, Ruban artistique, Masques, Clown, Comedia dell'arte, Marionnettes

CENTRES D'INTÉRÊTS

Membre de la compagnie de théâtre et ASBL « l'Art d'Etre(s) Différent(s) »

Membre fondateur de la compagnie de théâtre et ASBL « Sur le bout des doigts »

Accompagnateur visuel, Audiodescription, Souffleur d'images ®

Sensible à la thématique du handicap