

David Dumont est né à Bruxelles le 13 novembre 1990. Il commence sa formation d'acteur après ses études secondaires par une année préparatoire aux examens d'entrée. Pendant cette année il est notamment formé par Catherine Salée, Guillemette Laurent, Marie Bos et travaille des auteurs comme Lars Noren, Edward Bond, Bernard-Marie Koltès, Sarah Kane, William Shakespeare... C'est en 2011 qu'il intègre L'école internationale de théâtre LASSAAD à Bruxelles. Ces deux années vont marquer un tournant majeur dans son apprentissage de comédien. La découverte du corps poétique va élargir ses horizons, avec des étudiants venus des quatre coins du monde. Sa classe gagne le Prix du public lors de la nuit des musées en 2012 pour une performance sur le peintre Rubens.

Il poursuit son apprentissage, et entre à 22 ans au Conservatoire de Mons dans la classe de Bernard Cogniaux. Il est notamment dirigé par Jasmina Douieb, Michael Delaunoy, Lorent Wanson, Pascal Crochet, Laurent Flament, Emmanuelle Mathieu... En 2015 Sylvie Landuyt l'emmène au Japon pour une collaboration avec des étudiants d'Arts2 et des étudiants de l'université de Kinki à Osaka. Le fruit du travail débouche sur la présentation de « Vrai/Faux Japon » à la Maison Folie de Mons dans le cadre de Mons 2015 capitale européenne de la culture. Il sort diplômé du Conservatoire en 2017 avec grande distinction.

Théâtre :

En cours - « Alceste » de Romain Delhoux / « Voglio Vivere » de Loris Legnaro / « Kaléidoscope », Cie Blaz / « Deux hommes qui s'aiment » de Guillaume Druetz

2020 - « Edmond » d'Alexis Michalik par Michel Kacenenbogen / Théâtre de Liège

2019 - « Edmond » d'Alexis Michalik par Michel Kacenenbogen / Théâtre le Public

- « Ceci (n') est (pas) une histoire », La Compagnie Charabia / L'Improviste

2018 - « Kaléidoscope », Cie Blaz / Festivaleke (Rockerill)

- « Route N4 », La Centrale – Collectif / Studio L'envers

2017 - « Deux hommes qui s'aiment » de et par Guillaume Druetz / Festivaleke (Rockerill)

- « Fractal » de Clément Thirion / Théâtre de Namur, Balsamine, Mars

2015 - « Vrai/Faux Japon » de Sylvie Landuyt / Maison Folie

Cinéma :

2018 - « Respire » de Youri Brogniez (court-métrage)

- « Tout ira bien » de Clara Farhat (court-métrage)

- « Fuir la nuit » de Youri Brogniez (court-métrage)

- « Nouveaux Corsaires » de Nil-Enzo Clémentin (court-métrage)

2017 - « Le suicide d'Emma Peeters » de Nicole Palo, (long-métrage)

Langues

Maternelle : français

Avancée : anglais

Intermédiaire : allemand, néerlandais

Aptitudes

Chant, rap/slam, danse, art martial

Mail : dumont.david.actor@gmail.com

Téléphone : + 32 499 20 49 95