

# Laura Fautré

1060 Bruxelles

+32 499 62 20 51

[fautrelaura@gmail.com](mailto:fautrelaura@gmail.com)

Née le 26-06-91 à Saint-Vith

<https://fautrelaura.wixsite.com/monsite>

Langues Français, Allemand, Anglais



## DIPLÔME /PRIX

2016

- Nommée comme meilleur espoir féminin au prix de la critique

2014

- Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Frédéric Dussenne

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### CINEMA

2018

« **Cessez-le feu** » premier rôle dans un court-métrage de **Anaïs Debus**, Cookies Films

« **Fragments** » premier rôle dans un court-métrage de **Manon Longo**, INRACI

« **Nouveaux Corsaires** » premier rôle dans un court-métrage de **Nil-Enzo Clémentin**, INRACI

« **Appel d'Urgence** » Doublage, De Chinezen, diffusion RTL TVI

« **Solitaires. Seule en scène** » premier rôle dans un long métrage de **Benjamin Viré**

2016

« **Luciole** » de Yona Soon. Coaching de mouvements pour le clip

2012

« **Huit** » Rôle de *Micheline* dans un court métrage

2011

« **You can't stop the train** » Clip

« **TIC TOC** » Court métrage pour l'IAD

## THEÂTRE

2018

« **Jackie (un drame de princesse)** » mise en scène Olivier Lenel au Théâtre de la Vie à Bruxelles

« **Quand les oiseaux ne chantent plus** » mise en scène Sarah Sleiman dans le cadre du Festin Montois

« **Subutex** » adaptation *Vernon Subutex* de Virginie Despentes, par et mise en scène Charlotte Villalonga *Cocq'Arts Festival; Théâtre des Clochards Célestes (Lyon)*

« **Tabula Rasa** » mise en scène Violette Pallaro au théâtre de l'Ancre à Charleroi

« **Orgasme et Violon** » mise en scène Olivier Lenel au Riches-Clares à Bruxelles

2017

« **Le journal d'Anne Frank** » mise en scène Fabrice Gardin au théâtre des Galeries en octobre. Rôle de *Margot*

« **Emballez, c'est pesé!** » mise en scène Benoît Van Dorslaer et Clémentine Colpin, au Cocq'Arts festival en juin. Rôle de *La Femme du Charcutier d'en face*

« **Orgasme et Violon** » mise en scène Olivier Lenel au Riches-Clares

« **Tabula Rasa** » mise en scène Violette Pallaro au Festival de Liège en janvier, au théâtre National, au Festival au Carré à Mons et au théâtre des Doms à Avignon

2016

« **Emballez c'est pesé** » mise en scène Benoît Van Dorslaer et Clémentine Colpin, à la Fabrique de Théâtre de Frameries. Rôle de *La Femme du Charcutier d'en face*

« **Entre Pelléas et Mélisande** » mise en scène et chorégraphie Laura Fautré, Cocq'Arts Festival au petit théâtre Mercelis à Fernand Cocq, duo danse-théâtre

« **Ne vois-tu rien venir ?** » mise en scène Shérine Seyad dans le cadre du Cocq'Arts Festival, au petit théâtre Mercelis à Fernand Cocq

« **Tabula Rasa** » mise en scène Violette Pallaro à Factory dans le cadre du Festival de Liège

« **Rose Bleu** » (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten, dans le festival *Game Ovaires*, à Saint Gilles

« **Ma Pucelette** » une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine », à Wasmes à l'occasion d'un vernissage sur La Pucelette de Wasmes

2015

« **Rose/Bleu** » (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten, à la bibliothèque de Saint Gilles

« **Ma Pucelette** » une 'monogravie' (seul en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine », au Théâtre National

*Nomination Meilleur Espoir Féminin Prix de la Critique 2016*

« **Vivre Virtuel** » de et mise en scène par Maxime Coton, à la Fabrique de Théâtre à la Bouverie

« **Ma Pucelette** » une 'monogravie' (seul en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » en collaboration avec Mons 2015, au Charbonnage de Marcasse et à la 'Maison de Peuple' à Pâturages

« **Les Bas-Fonds** » de Maxime Gorki, mise en scène Lorent Wanson au théâtre de la place des Martyrs, rôle de *Natacha*

2014

Festival de théâtre de rue à Mons, « **Mons-passé-présent** » dirigé par Sylvie Landuyt, autour du thème 'La Red star line'

2013

Rôle de *Solange* dans la pièce de Fernand Crommelynck « **La jeune fille folle de son âme** », mise en scène Michael Delaunoy

## **QUALIFICATIONS PARTICULIERES**

Voix off

Doublage

Chant, danse et marionnettes

Langues : Français, allemand et anglais.