

**ROUSSIS Panayotis**

Rue Branche-Planchard, 106

4000 Liège

0494 60 14 93

roussis\_panos@hotmail.com

panos.lebowsky@gmail.com

**État civil** : née à Athènes, le 24/10/1990, belge, célibataire.

**ÉTUDES RÉALISÉES:**

- Etudiant au conservatoire de Liège : actuellement en Master.
- Etudiant à l'Académie des Beaux Arts en vidéographie (2013-2014).
- Enseignement secondaires générales supérieur à l'Athénée Royal de Fragnée : C.E.S.S. obtenu (2011)

**LANGUES:**

- français : langue maternelle.
- grec : parfait bilingue.
- anglais : bonne connaissance orale et écrite.
- espagnol : connaissances de base orales et écrites.

**EXPÉRIENCE:****Cinéma :**

---

- Rôle du voleur dans le court-métrage « à quoi bon ? » d'Alexandre Meuris 2014.
- Rôle de Pete dans « Trouble Town », un court-métrage de Denny Saladino (présenté au FIFPL) 2014.
- Participation à l'aboutissement d'un projet « jeu face caméra » au sein du conservatoire de Liège (projet dirigé par Delphine Noels).2015
- Rôle de Nathan dans le court-métrage « Date » de Cédrik Fortemps 2017
- Rôle d'Alexandre dans « Avant de Mourir » un long-métrage dirigé par Delphine Noels (en post-production) 2019
- Rôle de Léo(pold) Rouxel dans « NovaIn » un long-métrage de Victor-Emmanuel Boinem (en montage) 2019

**Théâtre :**

---

- Rôle principal Pat dans une création jeune public « BOY » ; au courant d'air et COQC'ART

festivals. 2015

-Acteur dans la création « Le contraire de un » du collectif Nabla présenté au festival Factory 2018.

-Rôle de Souslov dans « Les Estivants » de Maxim Gorki au festival de Liège et Factory (février 2019).

-Rôle du Docteur dans « Woyzeck » au théâtre de l'Alena 2014.

-Seul en scène « La plus jolie fille de la ville » de C.Bukowski à l'E.S.A.C.T. (conservatoire de Liège) 2014.

-Rôle du père Capulet et de Tybalt dans « Roméo et Juliette » à l'E.S.A.C.T. 2014

-Rôle de Trigorine dans « La Mouette » d'Anton Tchekhov à l'E.S.A.C.T.2015

-Seul en scène « La nuit juste avant les forêts » de B-M.K à l'E.S.A.C.T. 2016

-Interprétation des « Lettres à Genica Athanasiou » d'A. Artaud à l'E.S.A.C.T. 2017

-Rôles :Auguste /Roi des hommes /Roi des ondins dans "Ondine" de J.Giraudoux à l'E.S.A.C.T. 2017.

-Rôle de l'Alcoolique dans « Catégorie 3:1 » de Lars Noren à l'E.S.A.C.T. 2017.

- Mise en scène et Rôle d'Ivanov dans « Ivanov » de Tchekhov à l'E.S.A.C.T. dans le cadre de l'exercice du solo/carte blanche - 2018.

### **QUALITÉS:**

Persévérant et déterminé, dynamique, rigoureux, perfectionniste, actif, sociable, souriant.

### **RECOMPENSE:**

Prix du trésor de Liège en « Arts de la parole » reçu en février 2018.

### **LOISIRS:**

Cinéma, théâtre, lecture, musique, tennis, boxe, course à pieds, cyclisme.