



## Jérôme Vilain

Comédien professionnel

- ✉ jerome.vilain@hotmail.com
- ☎ 0476 52 37 77
- 📍 46 rue Jean Van Volsem 1050 Ixelles, Belgique
- 📅 25 ans
- 🇧🇪 Belge
- 🚗 Permis de conduire

### A Langues

Français

Anglais

### 🏆 Atouts

Acrobatie

Combat-cascade

Escrime

Danse

Chant

### 👥 Centres d'intérêts

Escalade

Acrobatie

Equitation

## Diplômes et Formations

De septembre 2012 à septembre 2018 **Baccalauréat et Master en Interprétation Dramatique**  
Institut des Arts de Diffusion Louvain-la-Neuve

## Expériences professionnelles

- De 2017 à 2018
- Création en court du spectacle "*Tenir son chien en laisse tenir son chien en laisse*" mis en scène par **François Regout**
  - Compteur aux Jardins D'Annevoie
  - Compteur au Festival des Solidarités de Namur
  - Comédien dans le long métrage à venir "11.11.18" réalisé par **Django Schrevens, Antoine Sauwen, Sébastien Plazaneix et Yvain de Ryck**
- De 2016 à 2017
- Stagiaire et figurant sur le long métrage "*Le lion Belge*" réalisé par **P.Nimetulla**
  - "*Once upon a time unreality*", création inspiré de la série américaine *Unreal* de **M.Noxon**, exercice dirigé et mis en scène par **Xavier Lukomski**
  - "Mamma Medea" de Tom Lanoye, exercice dirigé et mis en scène par **Luc Van Grunderbeeck**
  - Création du collectif artistique "*Comment Collectif*"
  - Création du spectacle "Extincteur" avec le "*Comment Collectif*"
  - Workshop de jeu face caméra au Studio Carbone
- De 2015 à 2016
- Stage face caméra dirigé par Pierre-Paul Renders
  - Stage de clown dirigé par Sylvie de Braeckeeler
  - Comédien pour la Saint Nicolas de Wavre
  - "*La dame de la mer*" de **H.Ibsen**, exercice dirigé et mis en scène par **Michel Wright**
  - "*Pour le meilleur et pour le pire*", exercice de remake inspiré du film "*Relatos Salvajes*" de **D.Szifron**, dirigé par **Joan Knudsen et Xavier Lukomski**
  - "*Résurgence*", exercice de remake inspiré du film "*Série Noir*" de A.Corneau, dirigé par **Emmanuel Kamanda et Eric de Staerck**
  - "*Dystormia*", montage aléatoire d'auteurs variés, exercice dirigé et mis en scène par **Miriam Youssef**
  - Comédien au festival LaSemo
- De 2014 à 2015
- Stage de masque dirigé par **Sylvie de Braeckeeler**
  - "*Les 39 marches*" de A.Hitchcock adapté par **Gérald Sibleyras** exercice dirigé et mis en scène par **Luc Van Grunderbeeck**
  - "*Fables et couronnes*" montage de poèmes, fables et textes déclamé, exercice dirigé et mis en scène par **Bruno Georis**
  - "*La ronde*" de **A.Schnitzler** et "*La ravissante ronde*" de **W.Schwab** exercice dirigé et mis en scène par Xavier Lukomski
- De 2013 à 2014
- "*Le malade imaginaire*" de **Molière** exercice dirigé et mis en scène par **Eric De Staerck**
  - "*Recours aux forêts*" de **M.Onfray** exercice corporelles dirigé et mis en scène par **Marie Martinez**
  - "*En attendant Godot*" de **S.Beckett** et "*Atteintes à sa vie*" **M.Crimp**
  - "*Le vieux juif blonde*" de **A.Sthers** et déclamation de poèmes de **J-L. Borges** exercice dirigé et mis en scène par **Michel Wright**

## Expériences professionnelles

De 2012 à 2013

"*Les névroses sexuelles de nos parents*" de **Lukas Bärfuss** exercice dirigé et mis en scène par **Jean-Michel d'Hoop**

"*Médée*" d'**Euripide** et "*Médée*" de **Cornille** exercice dirigé et mis en scène par **Luc Van Grunderbeeck**

"*L'insoutenable légèreté de l'être*" de **Milan Kundera** exercice de déclamation dirigé et mis en scène par **Michel Wright**