

Yentl ROUSSEAU-PIOT

GSM : 0487 33 80 61

Mail : yentlkino@gmail.com



Age : 26 ans

Langues : *Français* (langue maternelle)

Couleur des cheveux : blonds

Hongrois (langue maternelle)

Couleur des yeux : bleus-gris

Anglais (courant)

Taille/poids : 1m61 – 52kg

Allemand (notions)

THEATRE :

Expérience professionnelle :

novembre 2018, décembre 2018 : Rôle du Petit Poucet, « **Des fleurs pour le Petit Poucet** »
Namur, Braine l'Alleud

décembre 2018 : Rôle de Maya l'Abeille, « **Le Show de Noël 2018 de Studio 100** », Marche-en-Famenne, Bruxelles, Mons, Liège, Louvain-la-Neuve

novembre 2018 : « **Fragments** », Parlement bruxellois

2018-2019 : Enseignement de cours de Théâtre Eveil et Comédie Musicale à l'école *Rhythm and Dance Poseidon* et au *Parascolaire Saint-Michel*

août, septembre 2018 : Rôle de Cosette enfant, assistantat à la mise en scène, « **Les Misérables** » de Victor Hugo, mise en scène de Jacques Neefs, Citadelle de Namur, Citadelle de Givet

juillet 2018 : « **Quatre guitares pour Zorro** » de la Vivre en Fol Compagnie, tournée sous chapiteau à Court Saint Etienne, Thorembais-les-Béguines, Genappe (assistantat à la mise en scène, régie)

juin 2018 : « **Fragments** », Festival Tri-Marrant, Théâtre de la Vie

avril 2018 : Rôle de Sandra, « **Illusions** » d'Ivan Viripaev, mise en scène de Diana David, Festival Courant d'Air

décembre 2017 : Rôle de Maya l'Abeille, « **Le Show de Noël 2017 de Studio 100** », spectacle jeune public à Marche-en-Famenne, Mons, Charleroi, Liège, Louvain-la-Neuve

décembre 2017, janvier 2018 : Rôle du Petit Poucet, « **Des fleurs pour le Petit Poucet** » spectacle jeune public de la Vivre en Fol Compagnie, Bruxelles, Mont-Saint-Guibert, Morges (Suisse)

novembre 2017 : « **Fragments** », Espace Théâtral Scarabaeus

2017-2018 : Enseignement de cours de Théâtre Eveil à l'école *Rhythm and Dance Poseidon*

juillet 2017 : Tournée de théâtre itinérant sous chapiteau en France au sein de la Vivre en Fol Compagnie

avril 2017 : « **Rends-moi ma fleur** », Festival Courant d'Airs (capsule acrobatique en duo, création de Jonas Jans)

juillet 2016 – novembre 2016 : stage professionnel au sein de la Vivre en Fol Compagnie

avril 2016 : « **Fragments** », Festival Courant d'Airs, création danse-théâtre avec Jonas Jans (écriture, mise en scène, chorégraphies, jeu)

Formation :

2017 : Master en art dramatique au *Conservatoire royal de Bruxelles*

- Claire, Quai Ouest ; Koltès

2016 : BAC 3 en art dramatique au *Conservatoire royal de Bruxelles*

- Lady Anne, Richard III ; Shakespeare

2012 – 2017 : *Conservatoire royal de Bruxelles*, section Théâtre et art de la parole

1996 – 2012 : *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* (Bruxelles) : théâtre, danse, chant

DANSE :

Expérience professionnelle :

2016 : Création du spectacle de danse-théâtre « Fragments » avec Jonas Jans (écriture, mise en scène, chorégraphies, jeu)

2013-2018 : Enseignement de cours de danse Classique Eveil, Jazz Eveil, Baby Dance à l'école *Rhythm and Dance Poseidon*, et à l'école *Classico-Jazz* (Gembloux)

Formation :

2013-2017 : cours de danse classique et modern jazz à l'école de danse *Espace Temps* (Uccle) dirigés par Deborah GhysSENS.

2011-2013 : cours de danse modern jazz aux *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* (Ixelles) dirigés par Géraldine Martin et Deborah GhysSENS.

1996-2013 : cours de danse classique et pointes aux *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* sous la direction de Mme Lilian Lambert, cours dirigés par Mme Lilian Lambert, Mireille Lambert et Deborah GhysSENS.

AUTRES :

2017-2019 : bénévolat en tant que cheffe de salle au *Théâtre des Martyrs*

2016 – 2017 : bénévolat en tant qu'ouvreuse au *Théâtre des Martyrs*

2010-2017 : animation de stages bilingues d'éveil musical et d'initiation à la danse pour enfants en bas âge au sein de l'asbl *Ecotribu*.

1998-2001 : formation par cours particuliers en flûte à bec soprano, alto et sopranino, ainsi qu'en flûte traversière