



Martin Rouet

Rue des guillemins, 97| 4000 Liège

☎ 0471/ 644 529

✉ rouet.martin@gmail.com

Né à Lobbes le 23/09/1996 | Belge, 22 ans

– COMEDIEN

- **2018-2019** *Laboratoire Poison*, mise en scène : Adeline Rosenstein/Little Big Horne Asbl
- **2018-2019** *Les Estivants* de Maxime Gorki, mise en scène : Marie Devroux
Première : Fevrier 2019 Festival de Liege
- **2018** *Paying For It*, création : collectif La Brute (Jérôme Defaloise, Raven Ruel, Anne-sophie Sterck, Alinne Mahaux, Wim Lots) Etape de travail Vitry-sur-Seine

– METTEUR EN SCENE

- **2018** *Catching the big fish, Looking for the big fish*, Moyen-métrage issu d'un laboratoire vidéographique et sonore autour du travail de Ingmar Bergman, David Lynch et John Cassavetes.

– FORMATIONS

- **2018** Agrégation et méthodologie du français-parlé (**ESACT**)
- **2014-2018** Master Spécialisé Art Dramatique et Art de la parole avec Distinction, **Conservatoire Royal de Liege (ESACT) ecole supérieur d'acteur cinéma théâtre**
- **2010-2014** Humanité artistique en Art de la parole, IATA (Namur)

– DIVERS

- **2018** Atelier d'écriture de scénario avec Delphine Noëls, Projet face-caméra *Avant de mourrir*, projection aux Grignoux. Dans le cadre du master à l'ESACT
- A également travaillé dans le cadre de la formation à l'ESACT avec : Françoise Bloch, Isabelle Gyselinx, Pietro Varasso, Raven Ruel, Adeline Rosenstein, Caspard Langhoff, Jérôme Defaloise, Mathilde Lefèvre, Patrick Bebi, Isabelle Urbain, Françoise Ponthier,...