

# ROMAIN MERLE

*Comédien*

Paris – Bruxelles  
+32 483 317 647 / +33 665 538 012  
romain.merle@insas.be

Agent : Delphine SAGNIER  
(TALENTBOX/CINEART)  
d.sagnier@talentbox.fr



---

## FORMATION

- 2014-2018 **INSAS** – Institut National Supérieur des Arts du Spectacles et de la Scène Bruxelles
- 2017 **International Workshop** Théâtre- Danse - Vidéo - San Miniato (Italie)
- 2015 **Coaching** Laurent Cottillard
- 2013 **Festival International du Film de la Rochelle** - Workshop avec P.A. Vincent
- 2009-2013 **Conservatoire de théâtre** Gabriel Fauré – *Paris Vème* – Bruno Wacrenier
- 2006-2008 **Conservatoire de Colmar** – Jean-Marc Eder

---

## CINÉMA

- 2018 **ULTRA RÊVE** - Yann Gonzalez / Bertrand Mandico / Caroline Poggi / Jonathan Vinel
- 2016 **LES ÎLES** - Yann Gonzalez - *Queer Palm* – *Festival de Cannes*
- 2011 **DEVINE** - Laurent Perreau - *Talent Cannes Adami*

---

## TÉLÉVISION / WEB SÉRIE

- 2016 **ALEXPRESSION** (pilot websérie) – Maud Girault
- 2011 **SECRET D'HISTOIRE - CLAUDE MONET** - Jean Claude Rivière
- 2011 **FAMILLE D'ACCUEIL** - *rôle: Clovis*

---

## COURT - MÉTRAGE

- 2018 **SEPTEMBRE** - Anna Solomin
- 2018 **JE NE RENTRERAI PAS SEULE CE SOIR** - Chloé Leonil
- 2013 **JE SUIS SON SOUVENIR** - Eric Egé – *1<sup>er</sup> rôle*
- 2011 **PROJECTURE** - Gernain Kaetan - *1<sup>er</sup> rôle*
- 2010 **TRIPLE OU DOUBLE** - Simon Primard
- 2010 **LA VIEILLESSE DANS LA PEAU** - Harry Bozino

---

## THÉÂTRE

- 2019 **PILOU-CARMIN** - Anne-Laure Mouchette - *Théâtre Marni (Bruxelles)*
- 2018 **ET JE ME DEMANDE SI JE REVERRAI UN JOUR UNE AUTOROUTE** - Isabelle Pousseur / Texte : Jean-Marie Piemme
- 2017 **ET DEMAIN, ET DEMAIN, ET DEMAIN** - D'après *Macbeth* de Shakespeare  
*Banquo / Hécate / Lady Macbeth (INSAS)*
- 2016 **TOURISTA** - Mayenburg (*INSAS*)
- 2016 **DOOPLER PROJECT** - Collectif Les Grues Noires – *Ouverture Festival de Grenoble*
- 2015 **LUCIDE** - Spregelburd (*INSAS*)
- 2010 **LES ACTEURS DE BONNE FOI** - Marivaux
- 2008 **PAR DESSUS BORD** - Vinaver
- 2007 **INCENDIES** - Wajdi Mouawad
- 2002 **LE PETIT PRINCE**

---

## MISE - EN - SCÈNE

- 2018 **LE CABARET DE L'HIPPOCAMPE** - Mise en scène
- 2016 **ON SE RETROUVE DEMAIN** - Mise en scène collective - *Comédien-Metteur en scène*
- 2011 **LES CONTES EN VADROUILLE** - Mise en scène collective - *Comédien-Metteur en scène*

---

## PERFORMANCE

- 2018 **THE VIEWERS** - Carole Douillard - *Bruxelles Gallery Weekend*
  - 2016 **MUR** - Benjamin Pruvost - *Le Lac, Bruxelles*
  - 2015 **PAR LES VILLAGES** - Peter Handke - Collectif Les Grues Noires - *Quincaillerie des Temps Présents, Bruxelles*
  - 2012 **JE SUIS TES YEUX** - Romain Merle - *Musée Bourdelle, Paris*
  - 2011 **BORNE D'ÉCOUTE** - Lisa Sartorio – *Cité de la Mode et du Design, Paris*
-

- Langues : Français (maternelle), Anglais (maîtrisé)
- Danse : Contemporaine (bon niveau) , Moderne Jazz (bon niveau)
- Chant : Ténor
- Sports : Natation, VTT, Course à pied (bon niveau)
  
- *Loisirs : Cuisine, Ornithologie*