



Julie PEYRAT

Rue Renoz, 22

4020 Liège

julie.peyrat@lilo.org

BE +32 471 303 384

FR +336 81 49 78 26

Français, Anglais et Italien parlés

Actrice et chanteuse française de 25 ans, résidant à Liège

FORMATION

- 2017 - 2019 Agrégation en Arts de la Parole, ESACT, Liège
- Été 2018 Stage de jeu masqué avec la Famille Flöz, Italie
- 2014 - 2018 Licence & Master en Arts de la Parole, ESACT, Liège
- 2013 - 2014 Formation Professionnelle «Arts en Scène», Lyon

THEATRE

- 2007 - 2010 Chant lyrique, Delphine Da Pontello, Conservatoire d'Annecy
- 2002 - 2007 Chanson française et jazz chez Jean-Marc Brouze, Annecy
- En autodidacte Piano, Guitare, Clarinette, Trombone, et Percussions

MUSIQUE

- 2012 - ... Pratique du Tango Argentin, danse contact, et street ragga
- 2008 - 2010 Formation de danse contemporaine et Hip Hop à Artis, Annecy
- 2004 - 2008 Formation classique, claquettes et hip hop à l'école de M. Jacquet, Annecy

DANSE

CINEMA

- Juin 2018 *Avant de mourir*, projet Face Caméra de fin d'étude dirigé par Delphine Noëls
- Septembre 2016 *Happiness*, reprise de la 1ère scène du film de T. Solonz, projet dirigé par Pablo Guarise, INSAS

MUSIQUE

- 2016 - ... Animation de *Chant pour tous* & d'ateliers de chant d'improvisation, province de Liège
- 2017 - 2018 Chanteuse de *HitchHikers*, groupe de reprises Blues-Folk
- 2014 - 2016 Création des « *P'tites boulettes* », duo voix-guitare, production dans les bars
- 2006 - 2010 Soprane dans « *Voce d'amici* », ensemble vocal de musique traditionnelle, Rhones-Alpes

THEATRE

- 2015 - 2020 *Paying for It*, écriture collective avec le collectif **La Brute**, créé à l'ESACT en juin 2015, reprise pour le Festival Factory 2018, tournée en 2019-2020
- Juillet - Nov 2018 *Cabaret Weimar*, assistante mise-en-scène de **Marie-Dolores Malpel**, dans le cadre d'un projet pédagogique du Conservatoire de Pantin, France
- Sept 2018 *Meeting Point*, de **Pietro Varasso**, spectacle participatif autour de chants haïtiens
- Juin - Sept 2018 *Ce ne sont pas des tonneaux qui roulent dans le cellier*, théâtre corporel et chanté, mise en scène dans le cadre d'un Solo Carte Blanche en avril 2018, joué à Aurillac et au Festivaleke
- 2011 - 2012 *Le Boulal*, Mise en scène et participation à une écriture collective étudiante, Classes Préparatoires littéraires du Lycée Carnot, Dijon

RADIO / LECTURE

- Novembre 2018 *The Entangled World*, création sonore dirigée par **Myriam Pruvot**, ouverture de la remise des prix Palma Ars Accustica, ARBA, Bruxelles
- 2017 - 2018 *Le XVIème siècle, notre miroir*, lecture spectacle créée à Liège, enregistrée pour la RCF
- 2016 - 2017 *La Bible en 365 jours*, voix de femmes pour une émission de la RCF

EXPERIENCE