



# Juliette Vernerey

-Comédienne-

+41 78 728 54 89

[jujuver\\_4@hotmail.com](mailto:jujuver_4@hotmail.com)

Née le 02.04.1992

Double nationalité: Franco-Suisse

Taille: 1m72      Poids: 55 kg

---

## Formations artistiques:

### Théâtre

- 2012-2016      Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles **INSAS**  
Section interprétation dramatique, diplômée avec grande distinction
- 2011-2012      Classe pré professionnelle d'art dramatique, **Conservatoire de Fribourg**  
Diplômée avec mention *Très bien*
- 2009-2011      Ecole de théâtre et de comédie musicale, **Evapro**, la Chaux-de-Fonds

### Danse

- 2005-2008      **Danse contemporaine**; Mme Stifani, Le Locle  
1996-2006      **Danse classique**; Mme Meunier et Mme Rathfelder, La Chaux-de-Fonds

### Musique

- 2016-      **Accordéon** ; Le Locle, Cédric Stauffer  
2000-2008      **Piano**; Conservatoire Le Locle, Cédric Stauffer

### Chant

- 2016-2017      Cours privés ; Fabrice Pasche, la Chaux-de-Fonds

---

## Langues:

Français : langue maternelle  
Anglais: connaissances de base (rapidement perfectible)  
Allemand: connaissances de base (rapidement perfectible)

---

## Diplômes et distinctions:

- 2014      Lauréate du prix d'encouragement du Pour-cent culturel Migros
- 2014      Lauréate d'un prix d'étude du concours de jeunes talents  
Pour-cent culturel Migros
- 2013      Lauréate d'un prix d'étude du concours de jeunes talents  
Pour-cent culturel Migros

---

## Expériences artistiques:

### Théâtre

- 2018 Professeure de théâtre, Ecole Evapro, La Chaux-de-Fonds  
2018 Atelier Professionnel « Nouvelle Production », avec **Martin Schick**  
2018 Tournée de *Amour et Psyché*, Molière, mise en scène de **Omar Porras**  
2018 Atelier professionnel « Etre seul avec les autres », avec Antonio Lobo Antunes, par **Denis Maillefer**  
2017 Atelier professionnel sur *Penthésilée* de Heinrich V. Kleist, mené par **Thibaut Wenger**, Bruxelles  
2017 *Bernade et Valenciennes*, Création avec Tom Adjibi, Festival Cocq'Arts, Bruxelles  
2017 *Amour et Psyché*, Molière, mise en scène de **Omar Porras**, Théâtre Kléber-Méleau, Renens.  
2016 Stage Théâtre du Grütli Genève, **Jean-Yves Ruf**, *De l'exploration du texte, à l'improvisation et vice versa*.  
2016 **LULU(S)**, Production de fin d'études INSAS, sldd **Coline Struyf**, Petit Varia  
2015 Audition ouverte **Jan Fabre**, Festival international de danse, Bruges  
2015 **Perplexe**, Marius von Mayenburg, rôle d'Eva, sldd Jennifer Cousin, Théâtre des Riches-Clares, Bruxelles
- Présentations de séminaires **INSAS** :
- 2014 *War and breakfast*, M. Ravenhill, sldd **Selma Alaoui** ; *Les Troyennes*  
2013 *Pulvérisés*, Alexandra Badea, sldd **Selma Alaoui**, Opératrice de Fabrication  
2012 Karl Valentin, sldd **Anne-Marie Loop**

### Cinéma

- 2016 Web-Série Belge, **E-LEGAL**, réalisée par **Alain Brunard**, rôle de Mila  
2015 *Amazon*, court métrage réalisé à l'INSAS par Olive Chenieux

### Publicité

- 2018 Publicité VLAM BIER, Belgique  
2015 Publicité Journal le Soir, *je lis donc j'agis*, Belgique

### Radio

- 2017 **SFR**, Voix Francophone pièce radiophonique *Züge in Gegenrichtung*, **David Zane Mairowitz**, Zürich

---

### Projets à venir

- 2020 J'aimerais beaucoup travailler avec **Christoph Marthaler**  
2020 « *JOJO* », Création de la Compagnie de L'Impolie, écriture **Lionel Aebischer**  
2019 « *Il lisaient une fois...* », lecture autour de Molière avec **Emmanuel Dorand**  
2019 Tournée de *Amour et Psyché*, Molière, mise en scène de **Omar Porras**

---

### Autres

- 2011 Obtention du diplôme de maturité professionnelle, équivalent Bac  
2010 Obtention du Certificat Fédéral de Capacité Assistante en Pharmacie