



Juliette Vernerey

-Comédienne-

+41 78 728 54 89

jujuver_4@hotmail.com

Née le 02.04.1992

Double nationalité: Franco-Suisse

Taille: 1m72 Poids: 55 kg

Formations artistiques:

Théâtre

- 2012-2016 Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles **INSAS**
Section interprétation dramatique, diplômée avec grande distinction
- 2011-2012 Classe pré professionnelle d'art dramatique, **Conservatoire de Fribourg**
Diplômée avec mention *Très bien*
- 2009-2011 Ecole de théâtre et de comédie musicale, **Evapro**, la Chaux-de-Fonds

Danse

- 2005-2008 **Danse contemporaine**; Mme Stifani, Le Locle
1996-2006 **Danse classique**; Mme Meunier et Mme Rathfelder, La Chaux-de-Fonds

Musique

- 2016- **Accordéon** ; Le Locle, Cédric Stauffer
2000-2008 **Piano**; Conservatoire Le Locle, Cédric Stauffer

Chant

- 2016-2017 Cours privés ; Fabrice Pasche, la Chaux-de-Fonds

Langues:

Français : langue maternelle
Anglais: connaissances de base (rapidement perfectible)
Allemand: connaissances de base (rapidement perfectible)

Diplômes et distinctions:

- 2014 Lauréate du prix d'encouragement du Pour-cent culturel Migros
- 2014 Lauréate d'un prix d'étude du concours de jeunes talents
Pour-cent culturel Migros
- 2013 Lauréate d'un prix d'étude du concours de jeunes talents
Pour-cent culturel Migros

Expériences artistiques:

Théâtre

- 2018 Professeure de théâtre, Ecole Evapro, La Chaux-de-Fonds
2018 Atelier Professionnel « Nouvelle Production », avec **Martin Schick**
2018 Tournée de *Amour et Psyché*, Molière, mise en scène de **Omar Porras**
2018 Atelier professionnel « Etre seul avec les autres », avec Antonio Lobo Antunes, par **Denis Maillefer**
2017 Atelier professionnel sur *Penthésilée* de Heinrich V. Kleist, mené par **Thibaut Wenger**, Bruxelles
2017 *Bernade et Valenciennes*, Création avec Tom Adjibi, Festival Cocq'Arts, Bruxelles
2017 *Amour et Psyché*, Molière, mise en scène de **Omar Porras**, Théâtre Kléber-Méleau, Renens.
2016 Stage Théâtre du Grütli Genève, **Jean-Yves Ruf**, *De l'exploration du texte, à l'improvisation et vice versa*.
2016 **LULU(S)**, Production de fin d'études INSAS, sldd **Coline Struyf**, Petit Varia
2015 Audition ouverte **Jan Fabre**, Festival international de danse, Bruges
2015 **Perplexe**, Marius von Mayenburg, rôle d'Eva, sldd Jennifer Cousin, Théâtre des Riches-Clares, Bruxelles
- Présentations de séminaires **INSAS** :
- 2014 *War and breakfast*, M. Ravenhill, sldd **Selma Alaoui** ; *Les Troyennes*
2013 *Pulvérisés*, Alexandra Badea, sldd **Selma Alaoui**, Opératrice de Fabrication
2012 Karl Valentin, sldd **Anne-Marie Loop**

Cinéma

- 2016 Web-Série Belge, **E-LEGAL**, réalisée par **Alain Brunard**, rôle de Mila
2015 *Amazon*, court métrage réalisé à l'INSAS par Olive Chenieux

Publicité

- 2018 Publicité VLAM BIER, Belgique
2015 Publicité Journal le Soir, *je lis donc j'agis*, Belgique

Radio

- 2017 **SFR**, Voix Francophone pièce radiophonique *Züge in Gegenrichtung*, **David Zane Mairowitz**, Zürich

Projets à venir

- 2020 J'aimerais beaucoup travailler avec **Christoph Marthaler**
2020 « *JOJO* », Création de la Compagnie de L'Impolie, écriture **Lionel Aebischer**
2019 « *Il lisaient une fois...* », lecture autour de Molière avec **Emmanuel Dorand**
2019 Tournée de *Amour et Psyché*, Molière, mise en scène de **Omar Porras**

Autres

- 2011 Obtention du diplôme de maturité professionnelle, équivalent Bac
2010 Obtention du Certificat Fédéral de Capacité Assistante en Pharmacie