

Nina-Jeanne Blanc

Bld. Guillaume Van Haelen, 179
1190 Forest

00 32 483 494 751
00 33 (0)6 76 28 79 90

ninaj.blanc@gmail.com



Profil

Nationalité: Française

Née le 05 mars 1988

1 m 58

Yeux bleus-verts

Langues: Français, Anglais et Allemand (notions)

Comédienne

théâtre

- 2018 « **La seconde surprise de l'amour** » mise en scène de Thibaut Wenger, Théâtre des Martyrs, Taps Strasbourg, Relais Culturel de Thann, Le Nouveau Relax Chaumont.
- 2015 à 2018 « **Platonov** » Mise en scène de Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, *Bruxelles*
- 2017 « **R.I.E.N.** » cabaret pedo-crado-burlesque, collectif R.I.E.N. *en résidence* au théâtre Océan Nord
- 2017 « **Lettres** » de Bernard-Marie Koltès, Lecture en bibliobus, médiathèque départementale du Haut-Rhin
- 2014 - 2015 « **La Cerisaie** » Mise en scène de Thibaut Wenger, Théâtre Varia , *Bruxelles*
- 2014 « **Rien ne sera plus jamais comme avant** » Mise en scène de Anne Thuot, Théâtre de Liège et Insas, *Bruxelles*
- 2013 « **Le Terrier** » Mise en scène de Octavie Pieron, Insas, *Bruxelles*
- 2009 « **L'Ordalie des petites gens** » Mise en scène de Julien Guyomard, Auditorium Saint-Germain, *Paris*
- 2009 « **Les acteurs de bonne foi** » Mise en scène de Lorène Menguelti, Conservatoire Gabriel Fauré, *Paris*

- 2008 « **La Cerisaie** » Mise en scène de Bruno Wacrenier, Conservatoire Gabriel Fauré, *Paris*
- 2006 « **Le Misanthrope** » Mise en scène de David Gery, Théâtre de la Commune, *Paris*
- 2000 « **Liebelei** » Mise en scène d'Annette Barthélémy, Théâtre du Vieux Colombier (Comédie Française), *Paris*

Cinéma/court métrage

- 2013 « **Adhémar** » réalisé par Roxanne Gaucherand - prod. « Les Films du Coin de la Rue »
- 2012 « **Pérruche** » réalisé par Roxanne Gaucherand - Insas
- 2011 « **Cheese** » réalisé par Léo Parmentier
- 2010 « **Mise en Bière** » court métrage réalisé par Guillaume Gangnard
- 2004 « **Chroniques d'Adèle** » court-métrage réalisé par Emilie Monier et Raphaëlle Roudaut - La Fémis

Mise en scène

- 2019/2020 « **Porcherie** », Pier Paolo Pasolini, théâtre Océan Nord
- 2019 « **Het Smelt/Débâcle** » Lecture bilingue, Wolubilis et Maison Autrique
- 2016/2017 « **R.I.E.N.** », cabaret pedo-crado-burlesque, collectif R.I.E.N.
- 2015 « **La maladie de la famille M** », Festival Outsas, Bruxelles

Scénographie

- 2017 « **L'Affaire de la rue de Lourcine** » Mise en scène Thibaut Wenger, Théâtre des Martyrs, Bruxelles
- 2016 « **Une Maison de Poupée** » Mise en scène de Thibaut Wenger, Théâtre National, Bruxelles
- 2015 « **L'enfant colère** » Mise en scène de Sophie Maillard, Théâtre Océan Nord, Bruxelles

Formation

- **2011-2016** Réalisation Théâtre à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle à Bruxelles (INSAS)
- **2014** Stage Ecole des Ecoles « la création collective », Christian Burgess, San Miniato

- **2011** Stage AKDT « Le jeu, les sens et l'émotion », Daniel Donies, Libramont
- **2010-2011** Atelier Théâtre Saint-Roch, Elisabeth Tamaris, Paris
- **2007-2010** Conservatoire du 5ème arrondissement section Art Dramatique, Bruno Wacrenier, Paris
- **2006-2007** Ecole LE COURS, Mireille Delcroix, Paris
- **2006** Stage Théâtre-école « Les Alexandrins », Ghislaine Dumont, Pantin
- **2000-2005** Théâtre-école, Ghislaine Dumont, Pantin